

فكرة

مصطفی امام

مع واشنطن. وبالنسبة لحرب النجوم،
الأمريكية والتي دخلت إسرائيل في
أطرافها فقد تبين وحسب أحد العقليين
في صحيفة (دافار) الاسرائيلية، أن
نحول إسرائيل مشروع ريجان ذاك -
«حرب النجوم» - انما تم لكي تمتلك
أسرائيل أوراقا إضافية اذا ما قاضت
موسكو لأعادة العلاقات معها. تلك أن
اسرائيل ستكون قادرة على التخلي عن

في إطار سياسي شامل يأخذ
الاعتبار دوراً سياسياً في أزمة الشرق
اللاوسط كلاً. وهذا الدور لا يمكن
تحقق إذا بقيت العلاقات متوترة
إسرائيل. ويتلقى هذا الموقف مع موقف
آخر سبق أن أشارت إليه أحد
الصحف السوفياتية وجاء فيه
الاتحاد السوفياتي إذا بدأ يضبط
بالوساطة في النزاع العربي
الإسرائيلي فإن التحرك نحو السلام
يكون

العلاقات الدبلوماسية الإسرائيلية
السوفياتية عانقا أيام ذلك الحرك
نا إلى عبود العلاقات تستشكر
جديدا لأي وساطة. وتكون وساطة
فائدة من تلك التي تحالها
التي تبدو مترحلة للوضع الزاهر
الشرق الأوسط واستمراره على ما
عليه. ولقد ان الوقت لوضع حد ل
كالمواشرات قداس إلى أن هذا التوج
لتي ولقي رفضا عربيا. فما أن ال
موسكو إلى قضي فريقيا اقتض
لتابعة المصالح السوفياتية في إسر
حتى وجهت إليها التهمة بأنها
إسرائيل على حساب العرب.

وايا كان عليه الموقف السوفيتي
الراهن في اسرائيل، فإن العلاقة
السوفياتية - الاسرائيلية تبدو مطروحة
للبحث وهي المقطوعة منذ العام ٦٧
خاصة بعد أن اعادت اكثر من
اوروبية - شرقية عضو في حلف وار
وحليفة للاتحاد السوفياتي حتى
علاقتها مع اسرائيل اكانت بولند

حتى ان بعض المراقبين يزعمون
موسكو ان لم تكن تحت لعمدة
العلاقات فانها سمعت بها
شجعتها لانها هي ايضا صمد
غلاقاتها مع اسرائيل. الامر الذي
الضوء على تلك العلاقات تاريخية
وحاصرا ومستقبلا. اكثر من
الحاضر على الهجرة اليهودية السوقية
رغم اهميتها.

ويعود هذا التوجه السوفياتي
العلاقات مع إسرائيل، أيا كانت اس
سواء من أجل لعب دور الوسيط
الشرق الأوسط أو لتنفيذ ات
سوفياتي - أمريكي بعد قمم
للسوفياتي جورباتشوف أن م
الأمريكي السابق رونالد ريغ

شركة
للإتساع
إستثمار
تصلق عن فتح باب
برج
في أبن
 • يمكن المشروع عليه
 • الصيد مباشرة ومقتد
 • خلاف على حاله وم
 • يتجوز المشروع على
 • بالدور الأرضي والمخبر
 • خاصة ومضاعف عدد
 • الشق والفاكت قد
 • تصحيات مدارة ومعد
 • وحسبها تقوى على
 • ومسطحة بها تكرر
 • إلى ٢٠ سميت الفع
 • والمواصفات والموا
 • لتيه والتمسك بال
 • ونسب حسب الترس
 • وإدارة الصناعات والم

**قريباً
في الأسواق**

* أكثر من ٤٠ صفحة
معلومات هامة
عن الشرقية .

* أكثر من ٥٩ صفحة
خرائط تفصيلية
تغطي كامل المنطقة
الشرقية .

* أكثر من خمسة عشر
الف خريطة مبوبة
ومصنفة وموقع كل
منطقة على الخرائط .

ناشيونال
 ناشيونال ويندا سوننت وتكنيكس : ماركات مسجلة لدى شركة ماسوشيتا الكرتون



مع بريماكوف في الكرملين

هنا القليل الذي نتأسف عليه من الماضي

في هذه الجملة يؤكد على ما يلي:
● أن هناك متغيرات في موازين القوى لصالح الاشتراكية.
● أن هذا التطور سيجعل مراكز الدول النامية أكثر قوة أمام الدول الرأسمالية.
● أن ذلك يعني مجالا مفتوحا لكي تغير تلك الدول من علاقاتها مع الدول الرأسمالية لصالحها.
● يضيف الكاتب «توصل لينين من خلال كشفه العبري عن العلاقة الديالكتيكية، المتبادلة بين التفاوت في التطور الاقتصادي والتطور السياسي، إلى استنتاجين كانت لهما أهمية تاريخية عالية هما:
استنتاج حول حتمية الحروب بين الدول الامبريالية، والآخر حول إمكانية انتصار الاشتراكية في بداية الامر في عدد من البلدان».

لو تتبعنا الكتاب لوجدنا فيه أكثر من هذه الطروحات على ان اهم ما فيه، تتاوله لحالة الدول العربية ودول العالم الثالث بشكل عام، مع التأكيد على ما تقوم به الرأسمالية من محاولات لربط الاقتصاد كله بالدول بها، ليكون بالتالي اقتصادا تجميعيا، يتجزأ عن النظام الرأسمالي.

لكن مستضيقي الذي استقبلني في مكتبه، وكنت معيا للتقاسم معه، وهو رئيسه قال: «لا وقت لدي لأناقشك عن الماضي، لدي بعد قليل أشياء كثيرة حول المستقبل، ستأخذ للمشاركة في نقاش ما يجري في مناطقنا الجنوبية، ثم غدا هناك محادثات مهمة ستشارك فيها، كل دعني أقول لك بصريح العبارة:

«إن مواقفنا مجسدة من العوامل الأيديولوجية. انظر الى مواقفنا الأخيرة، في الشرق الأوسط، لقد تطورت كثيرا، وقد أصبحت سياساتنا تجاه العالم العربي خارج المنظور الأيديولوجي تماما، ومن الصراعات النظرية، بدرجة كبيرة. نعم سابقا كنا نفعل ذلك، لكن الآن الأمور اختلفت بل أننا نشعر أن بعض البلدان بدت أقرب إلينا، وبعض البلدان التي خيل إلينا أنها قريبة منا صارت بعيدة عنا».

وكأنه هذه آخر الكلمات، وهو يودعني بعامة مصرية قائلا: «مقلنا تشو، خيل لي أنني أريد اللحاق به، في طوابق الكرملين لاستوقفه وأقول له: «كيف أدن خيتم، وخصمتم الناس كل هذه العقود؟» لكن ليس المسؤول كما أقدرا بطل من قتل في السائل، فما يجري في هذه البلاد هو فوق طاقتهم يفكرون أو يساهمون في صناعة قراراتها.

نعمه تغيرنا، لا نسمعها من بريماكوف وغيره من المثقفين الذين أشبهوا في عهد الرئيس جورباتشوف، فصاروا سمة من سمات عهده. ولكنك تسمعها وتطرق أذنيك في كل مكان، وكأنها الرد على تهمة، أو تأكيد وجود حقيقة مفقودة، تسمعها من الجميع لدرجة أنهم يبادون بها، قبل أن تسألهم عن أي شيء. وإن كانوا يلحقونها بالتأكيد على أن النظام الاشتراكي ما زال باقيا، ولعل هذا نوع من محاولة المحافظة على ماء الوجه، فمن الصعوبة على رجل أمسي عقودا من الزمن ومن حياته يدافع بصلابة عن نظرية ما، أن يتخلى عنها بسهولة، ويركها من أمامه، تساهم عما يحدث من تحول خطير نحو الرأسمالية، وعشق لا يتوقف تجاه التعامل مع الغرب، وعن أحلام الشركات المخططة والمباني المشتركة، حتى المساح وود السيف، في الاتحاد السوفياتي أصابها التغيير، وود الحرب يسمى لاصلاحها أو السيطرة عليها بشكل أو بآخر فضلا عن البحث عن القروض، والتحول تدريجيا نحو كسب من الطوامر الرأسمالية المتعددة، وبالمقابل يجري تأكيد الاستمرار، والاصرار على النظام الاشتراكي.

يفجيني بريماكوف، الذي أصبح بعد لفاتنا بثلاث أسابيع عضوا في المكتب السياسي الذي شكله جورباتشوف أخيرا ليحل محل المكتب السياسي، الذي كان فيه عضوا مرشحا كما تظن عن رئاسة الاتحاد لأن رئاسة مجلس الاتحاد كان هيبة تشريعية. هذا الكاتب والأكاديمي والسياسي يجيب عن هذا النوع من التساؤل قائلا: «ولم يتخل عن مبادئه الصغرى وفروسيته».

«بالنسبة لما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية، نحن نسعى إلى بناء هذه العلاقات، أكثر فأكثر، على أساس المنفعة المتبادلة، وهذا ينطبق على علاقاتنا مع الجميع بلا استثناء».

قلت له: هذه الخلطة العجيبة بين النظام الرأسمالي والاشتراكي لا أفهمها تماما، كيف ترحبون بالاستثمارات ورؤوس الأموال وتعدون بالحرية الاقتصادية، وأنتم ما تزالين مصيرين على التعليلات الاشتراكية؟

فأجاب: «معنا الآن قواعد وقوانين تضمن أمن الاستثمارات، والتوظيف المالي في بلادنا، وعليه فالاستثمار يجد الآن كل ضمانه ولا ارتباط مع نظامنا. كما نقبل تأسيس الشركات والمشاريع المختلفة، ولا نقيّد حصة رأس المال الاجنبي في المشاريع المشتركة، بجانب ذلك هناك التجارة الخارجية، وأنا شخصيا لا أرى عوائق كبيرة ناجمة عن

لانتقال مطعم جديد، إذ تستغل المطاعم إلى خمسة فروع جديدة.
كان لينين وأسيب سبعة خات، كل شيء، صوره في الشوارع، تماثيله في الميادين، أقواله على كل لسان تحفظ عن ظهر قلب، إلى حد أن الشيوعيين الذين يرفضون الرموز والهياكل، حاولوه من رجل عادي إلى رمز مقدس، يتقضمون على كتاباته فيقترنون فيها على ما يتسرع الجميع، إذ عاشت موسكو منذ مائة عام ١٩٢٤م تأخذ منها ما تريد، يأخذ منها تروستكي ما يشاء من مواقف التصلب، ويبنى فيها ستالين دولة الظلم والاستبداد، ويؤسس الدولة على جماجم الآخرين، ويهرج فيها خروتشوف، ويتعمق بظلمه بريجنيف، ثم ينثر عليها جورباتشوف ويوجد فيها ضالته وما يحبه ويرى وقتي من خلال البيرسترويكا».

لقد عرف الروس أخيرا لينين، واكتشفوه، بعد عقود من الزمن، ولو استمعوا لراي زوجته ناولدا كروسيكيا، التي قدمت أعنف احتجاج على احتياط جثته علامة التقديس، لا احتجابا إلى هذا العناء وهم يبحثون عن الوسائل لاختفاء تلك العلامات الخنزيرة من التحويل حوله. بل لو أصاحوا السبع إلى ما قاله ماركس حين أشار إلى «أن الشخص الذي يرسم بريامو للمستقبل هو في حقيقة امره رجعي، لوغروا على أنفسهم ما رسمه لهم لينين، وهو في الحقيقة، وصار ظله مهيمن على الدولة خلال سبعين سنة».

استجبت إلى يومين، لكي أزيل صورة لينين، والتفكير فيه، وأدخل في الحياة السياسية في موسكو، ولم أكن احتياجا في هذه الأيام القليلة التي عشتها إلا إلى نوع من الشهادات التي تتناول بعض التساؤلات التي حملتها معي.

صحيح أنه من الصعب جدا الاجابة عن كل التساؤلات، فالبند يعيش مخاضات عجيبة، ويقترب من الاهتمام بقضية إلى التحاور حول قضايا أخرى. والأحداث تنقل نفسها، من ماشند، إلى باكو، من ياكو إلى ليتوانيا، ثم اصوات ترتفع حادة وتعود في جمهوريات أخرى مختلفة، من هنا فإن الحصول على شهادات كاملة، بقدر ما يمكن اعتبار الإيجاز خير مؤشر على ما يمكن استكماله في المستقبل، لذلك كان من المهم أن يكون البدء، بالشهادات التي سيجعلها الفكرة التي أحملها.

الاتحاد وأحد القيادات المهمة حول الرئيس جورباتشوف، واحد من الوجوه البارزة الجديدة التي أتت بها، وصار من أعضاء القيادة التي تشكلت أخيرا بعد إلغاء المكتب السياسي، متخصص في قضايا الشرق الأوسط، وقد كان مديرا لمعهد الاستشراق، حائز على لقب أكاديمي، وهو عضو في أكاديمية العلوم السوفياتية، ومؤلف للعديد من الكتب، كان مراسلا لـ «البرافدا» في الشرق الأوسط في عقد الخمسينات، وما يزال كما قال لي يتذكر تجربته هناك، وتطويعه عددا من الأحداث، بينها محادثات حرض لانها الحرب اليمنية.

قبل ذهابي إليه في مكتبه في الكرملين قررات كتابيا له ترجم إلى العربية، بعنوان «الشرق: بعد انهيار النظام الرأسمالي». أهمية هذا الكتاب أنه صدر قبل ظهور جورباتشوف، فهو إذن سيكشف الجو الذي يعيشه المسؤول السوفياتي والكتاب السوفياتي، بل وحالة الانشطار التي يجاها أولئك الذين تحدثوا طويلا من خلال التغذي بملحة لينين عن المجابية، وعن سقوط النظام الرأسمالي، والنهائية الجازمة لنجاح التحررية الاشتراكية التي يفسدها الاتحاد السوفياتي، نظاما، وفكرا، وممارسة. يقول هذا الفكر السياسي السوفياتي «أن التغيير المطرد في موازين القوى لصالح الاشتراكية العالمية، الذي يدعم بشكل مباشر أو غير مباشر مراكز الدول النامية في النضال من أجل اقرار المساواة في العلاقات الاقتصادية العالمية، يساعد بعض البلدان النامية، في تغيير طابع علاقاتها مع البلدان الرأسمالية المتطورة، ويحمله قريبا من الترابط العادي ويولد دورا بالغنا أيضا في اتساع الأزمة العامة للرأسمالية، في الجالات البيئية».

كان لينين وأسيب سبعة خات، كل شيء، صوره في الشوارع، تماثيله في الميادين، أقواله على كل لسان تحفظ عن ظهر قلب، إلى حد أن الشيوعيين الذين يرفضون الرموز والهياكل، حاولوه من رجل عادي إلى رمز مقدس، يتقضمون على كتاباته فيقترنون فيها على ما يتسرع الجميع، إذ عاشت موسكو منذ مائة عام ١٩٢٤م تأخذ منها ما تريد، يأخذ منها تروستكي ما يشاء من مواقف التصلب، ويبنى فيها ستالين دولة الظلم والاستبداد، ويؤسس الدولة على جماجم الآخرين، ويهرج فيها خروتشوف، ويتعمق بظلمه بريجنيف، ثم ينثر عليها جورباتشوف ويوجد فيها ضالته وما يحبه ويرى وقتي من خلال البيرسترويكا».

لقد عرف الروس أخيرا لينين، واكتشفوه، بعد عقود من الزمن، ولو استمعوا لراي زوجته ناولدا كروسيكيا، التي قدمت أعنف احتجاج على احتياط جثته علامة التقديس، لا احتجابا إلى هذا العناء وهم يبحثون عن الوسائل لاختفاء تلك العلامات الخنزيرة من التحويل حوله. بل لو أصاحوا السبع إلى ما قاله ماركس حين أشار إلى «أن الشخص الذي يرسم بريامو للمستقبل هو في حقيقة امره رجعي، لوغروا على أنفسهم ما رسمه لهم لينين، وهو في الحقيقة، وصار ظله مهيمن على الدولة خلال سبعين سنة».

استجبت إلى يومين، لكي أزيل صورة لينين، والتفكير فيه، وأدخل في الحياة السياسية في موسكو، ولم أكن احتياجا في هذه الأيام القليلة التي عشتها إلا إلى نوع من الشهادات التي تتناول بعض التساؤلات التي حملتها معي.

صحيح أنه من الصعب جدا الاجابة عن كل التساؤلات، فالبند يعيش مخاضات عجيبة، ويقترب من الاهتمام بقضية إلى التحاور حول قضايا أخرى. والأحداث تنقل نفسها، من ماشند، إلى باكو، من ياكو إلى ليتوانيا، ثم اصوات ترتفع حادة وتعود في جمهوريات أخرى مختلفة، من هنا فإن الحصول على شهادات كاملة، بقدر ما يمكن اعتبار الإيجاز خير مؤشر على ما يمكن استكماله في المستقبل، لذلك كان من المهم أن يكون البدء، بالشهادات التي سيجعلها الفكرة التي أحملها.

الاتحاد وأحد القيادات المهمة حول الرئيس جورباتشوف، واحد من الوجوه البارزة الجديدة التي أتت بها، وصار من أعضاء القيادة التي تشكلت أخيرا بعد إلغاء المكتب السياسي، متخصص في قضايا الشرق الأوسط، وقد كان مديرا لمعهد الاستشراق، حائز على لقب أكاديمي، وهو عضو في أكاديمية العلوم السوفياتية، ومؤلف للعديد من الكتب، كان مراسلا لـ «البرافدا» في الشرق الأوسط في عقد الخمسينات، وما يزال كما قال لي يتذكر تجربته هناك، وتطويعه عددا من الأحداث، بينها محادثات حرض لانها الحرب اليمنية.

قبل ذهابي إليه في مكتبه في الكرملين قررات كتابيا له ترجم إلى العربية، بعنوان «الشرق: بعد انهيار النظام الرأسمالي». أهمية هذا الكتاب أنه صدر قبل ظهور جورباتشوف، فهو إذن سيكشف الجو الذي يعيشه المسؤول السوفياتي والكتاب السوفياتي، بل وحالة الانشطار التي يجاها أولئك الذين تحدثوا طويلا من خلال التغذي بملحة لينين عن المجابية، وعن سقوط النظام الرأسمالي، والنهائية الجازمة لنجاح التحررية الاشتراكية التي يفسدها الاتحاد السوفياتي، نظاما، وفكرا، وممارسة. يقول هذا الفكر السياسي السوفياتي «أن التغيير المطرد في موازين القوى لصالح الاشتراكية العالمية، الذي يدعم بشكل مباشر أو غير مباشر مراكز الدول النامية في النضال من أجل اقرار المساواة في العلاقات الاقتصادية العالمية، يساعد بعض البلدان النامية، في تغيير طابع علاقاتها مع البلدان الرأسمالية المتطورة، ويحمله قريبا من الترابط العادي ويولد دورا بالغنا أيضا في اتساع الأزمة العامة للرأسمالية، في الجالات البيئية».

تأسعا: إن دولة بهذه الضخامة وهذه القوة، تعيش تجربة مضطربة، واسعة، عميقة لم تبدأ مع جورباتشوف، ولكنها كانت وما تزال منذ بداية هذا القرن، تتأثر وتؤثر في العالم، وتقرر مصائر عدد كبير من دوله وثقافته. عاشرا: والخيرا: فإن الاتحاد السوفياتي بكل التبسيط والخلوصة الممكنة موجود في كل مكان، حول العالم ونحو الكرة الأرضية، ومع العالم، ودخله، بإمكاناته، وخبراته، وشعوبه، ومشاكله، بخبره، وشبهه، بسبعة آلاف ديوباسي، وعشرات الآلاف من الخبراء والعلماء، والجواسيس، وأضعاف أضعافهم من الانصار.

فليس بذا بعد هذا كله، وقيله، إن يكون حديث العالم في كل مكان، ويكون الرجل حديث الناس، ذلك الرجل الذي غير الكثير من لون العالم وملغفه في غضون السنوات الخمس الماضية، وربما لأمد طويل، مما جعل الصحافة الغربية تختار رجل الثمانينات كلها. وليس غريبا التركيز على بلده، وعلى مستقبل ذلك البلد وحاضره، وما تخفيه الأيام له، بعدما خرج المارد من القمقم، وعشنا هذه الحالة الفريدة من التغيير التي قد لا تتكرر لحية تاريخية طويلة.

وصلت إلى موسكو وكان بانتظاري عدد من المسؤولين الذين تلطفوا باستقبالي، كان الجو معتدلا، في المدينة الكبيرة التي يتجاوز عدد سكانها السبعة ملايين شمة الشوارع في مثل تلك الوقت غير المتأخر من الليل غير مكتظة السير، كما تعودنا عليها في المدن الكبيرة في عائلنا العربي، أو في منب وعواصم الغرب، وهذه ميزة تفرق بها موسكو عن عواصم العالم، بسبب ضلّة عبد السيارات، بالنسبة لعدد السكان، وانصراف الساكنين إلى استخدام القطارات الرأسمالية، والمحافلات العامة، التي تمتاز برخص أسعارها الشديدة.

سارت بنا السيارة، وأنوار العاصمة السوفياتية تحيط بي من كل جانب، وفي ذهني صورة لينين، باني الدولة الاشتراكية الذي سمعنا عنه الكثير، وقرأنا عنه أكثر، ما هو الآن في قلب عاصمته، منصرفا إلى رفدته الأبدية، يندب البند الذي الت اليه الاشتراكية، يحط الشيوعية التي صارت عرضة للجدل، والتساؤل أكثر من أي وقت مضى. ربما لاستغفاف، ولعلها اليوم مرشحة للنهاية إلى متحف التاريخ، حيث رجل لينين ورفاقه، القياصير، إلى ذلك الحذف بعد نجاح ثورة أكتوبر عام ١٩١٧م، لو أحصينا ما قيل عن هذا الرجل، وعن حالات التجويل والتقصير، بل وفعل الكرامات والمثاليات والتفخيم الذي أحبط بها، لتجاوز ذلك الكثير من الزمن التي سبقت، وتجاوزت، فضلا عن التي تقف به على مدار القرون والعقود والسنين.

وحيث وصلت إلى موسكو كانت صورة لينين ترمق على أيدي المظاهر هناك، في ليتوانيا، بعدما استغقت تماثيله الجياهير في رومانيا وتشيكوسلوفاكيا، والمجر ليوم لينين بشرى عابيا مثله مثل غيره، أما الطوابير الطويلة التي تقف بين الصقيع والأمطار والثلوج على مدار الأسبوع، لآقا، نظرة على جثمانه المحنط المسجى أمام جدار الكرملين، فإنها صارت تترادى أكثر وأكثر، وفي أعداء مضاعفة، لشراء تلك الطعام العجيب الذي اكتشفه الرئيس أخيرا، «الماكرونال» صوفوط طويلا، لا تصوق ويلد لغريب مثلي، مشاهدتها، والتأمل في وجهها الصارمة التي لا تبتغي غير تنويع، «الماكرونال» بديلا، أتفلمها، ثم انتكر هذا الصنف المتواضع من الأكل في الغرب، يتهاق عليه الفقراء، وينتشر مطامعهم في الأحياء الفقيرة في عواصمه، بينما هي هنا أكثر لذة واستقطابا من الكافيار الروسي الشهير.

ها هو ماكرونال الذي يجسد صورة من صور الرأسمالية الأمريكية يطلب رضا سكان موسكو، بل وترامه طوابير، يحضها خلف بعض تزارم لمشاهدة هذا الطعام الهابط عليهم من فريوس أمريكا. وفي الهزيع الأخير من الليل يذهب خبزها المطعم إلى مطعم روسي فاخر، يتسامزون، ويخططون

جورباتشوف هو بطرس الاول، لارمانوف.

تلك شهادة كما أتصور فيها الكثير من مفاجاة الواقع من قبل ذلك الزكي. لأن ما شاهده كان تغييرا عجيبا، وليس اللهم ما الذي سيؤدي إليه ذلك، بل اللهم انه حدث، كما الانفجارات المستمرة.

في لحظة واحدة:
منافقوا الرئيس ..
والصحافة وأشياء أخرى

رويدا حتى قررت في السر ان اهرب من بيتنا المتواضع البني من الطين في بخاري، لأطلق في الترحال مستقبلا الباهرة في ان.
أتدري ما الذي فعله بولتوف؟
لقد استخدم حمار عمه الفقير بدلا من الكلب تشارلي، لن أطيل عليك، وقهقهة. تغييرنا. لا تصدقهم.. لم يتغيروا... حتى لو أرادوا ذلك التغيير. ان عمق المشاكل بعيد المدى، والمسألة أننا نحتاج إلى قيصر يشبه بطرس الاول، وليست على إيمان كامل في ان

بل «أزمة» كبرى يعاني منها السوفييات. فجز سؤالي لي هل سمعت عن كاتب يدعى بولتوف؟
الغاصرات الخطرة الغامضة والمغفرة الباهرة في ان.
أتدري ما الذي فعله بولتوف؟
لقد استخدم حمار عمه الفقير بدلا من الكلب تشارلي، لن أطيل عليك، وقهقهة. تغييرنا. لا تصدقهم.. لم يتغيروا... حتى لو أرادوا ذلك التغيير. ان عمق المشاكل بعيد المدى، والمسألة أننا نحتاج إلى قيصر يشبه بطرس الاول، وليست على إيمان كامل في ان

اعلية. ونحن لا نريد للوضع ان يصبح الآن مثلما كان آنذاك. نحن نعوذ بالله الا يحدث الآن كما حدث في الماضي. ولهذا فنحن نسميها ثورة سلمية، ثورة ثانية «نعم» يقولها الاورستقراطي الروسي الوحيد الذي قابلته، متصورا نفسي انني في الد «وايتهول» وليس في وزارة الخارجية السوفياتية.

في القطار الذاهب إلى لينينجراد، كان دوران طويلا، مع ازبكي، هبط نون ان أدري، يرفض ان يسمى ما يجري ثورة،

شؤون واربح!

دولار

بمناسبة مرور عشر سنوات على تقديم خدمات الإستثمار

البنك الأهلي التجاري / إدارة خدمات الإستثمار

تقدم مجموعة من صناديق الإستثمار.. وتدعو أطفالنا الصغار لرسم وتلوين صورة تعبيرية لأحد صناديقها.

شروط المسابقة

- ١- أن لا يزيد عمر الطفل / الطفلة عن ١٣ سنة.
- ٢- أن باب الاشتراك في المسابقة سيكون مفتوحا حتى ١٥ شوال ١٤١٠ هـ وعلى المتسابقين أن يرسلوا أجوبتهم بريديا على أن يكون آخر موعد للإرسال هو ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ. ولن يقبل أي اشتراك بعد هذا التوسع، وذلك بالاعتماد على التاريخ الموضح بواسطة ختم البريد المغلف.
- ٣- يجب للمتسابقين الاشتراك مرة واحدة فقط.
- ٤- ستكون لجنة التحكيم لأفضل رسم وسيكون قرارها نهائيا.
- ٥- الجوائز ستكون على النحو التالي: الفئز الأول ٣٠٠٠ دولار أمريكي، الفئز الثاني ٢٠٠٠ دولار أمريكي، خمس جوائز لكل فئة ١٠٠٠ دولار أمريكي.
- ٦- الجوائز التي ستقدم للفائزين الموضحة في البند (٥) ستكون عبارة عن «ودعات استثمار» بنفس القيمة المذكورة لكل جائزة. وذلك في إحدى صناديق استثمار البنك، ويحسب رغبة واختيار الفائز لأي صندوق يناسبه.
- ٧- سوف تحصل البنك بالفائزين بشكل مباشر كما يقوم بالإعلان عن النتائج في الصحف المحلية خلال مدة اقضاهم ثلاثون يوما من آخر موعد لقبول الاشتراك في المسابقة وهو ٢٥ شوال ١٤١٠ هـ. كما أوضحنا سابقا.
- ٨- كل الاشتراكات في المسابقة ستكون من حق البنك الأهلي وحده وستعامل بسرية تامة.
- ٩- افقطع القسيمة بعد أن تملأها وارسلها مرفقة بالرمز الذي ترغب الاشتراك به في المسابقة بالإضافة إلى صورة من حافظة النفوس أو جواز السفر. أو الإقامة توضع فيها اسمك وتاريخ ميلادك.
- ١٠- ترسل الإجابات الكاملة. بعد أن تستكمل كل الشروط الموضحة أعلاه إلى العنوان التالي:

مسابقة رمضان للأطفال

البنك الأهلي التجاري

عناية / مدير الخدمات التسويقية المساندة

ص ب ٣٥٥٥ جدة ٢١٤٨١ المملكة العربية السعودية

قسمة الاشتراك

الاسم _____

العنوان _____

الشارع _____

ص ب _____ الرمز البريدي _____

المدينة _____

الهاتف _____

اسم الصندوق المختار _____

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

Investment Management

خدمات الإستثمار



هذا اليوم في التاريخ

٢ أبريل (تيمناً) ١٩٢١م

اول حكومة اردنية
تباشر اعمالها

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢١ بدأت اعمالها اول حكومة اردنية، وهي «مجلس المشيرين» الذي شكله رشيد طليع، أحد كبار المخلصين الوطنيين في بلاد الشام خلال الربع الأول من القرن العشرين.

الحكومة (الارمنية الاولى) هذه ضمت رشيد طليع للرئاسة والداخلية، والأمير زيد بن شاذل للعدل، والشيخ محمد خضر الشنيطي قاضياً للقضاء، ومظهر ورسول للعدل والصحة والمعارف، وعلي خلفي بك للأمن والاقتصاد وحسن الحكيم للمالية، وأحمد مريود معاون نائب المستشار، وخير الدين الزركلي رئيساً للديوان الوزاري.

طليع هو رشيد بن علي بن حسن طليع، ولد في قرية جديدة الشوف (من أعمال قضاء الشوف في جبل لبنان) عام ١٨٧٦. وتلقى فيها علومه الأولى ثم انتقل إلى المدرسة الوردية في قرية عبيه (أيضا في جبل لبنان) كما درس في بيروت قبل أن يكمل علومه في شؤون الإدارة والمال باستطبول عاصمة الدولة العثمانية عام ١٩٠٠.

بعد تخرجه عاد إلى بلاد الشام وتولى عدة من المناصب الإدارية الرفيعة في ولاية سورية العثمانية.

وعام ١٩١٤ انتخب ناشيا عن جبل العزب (جبل النور) في مجلس المبعوثان، ثم عين مستشاراً لحوران، وبعد حوران، أصبح مستشاراً لمطرابلس (طرابلس الشام)، ثم عاد عام ١٩١٩ مستشاراً للواء اللاذقية.

عند انهيار الدولة العثمانية، بعد الحرب العالمية الأولى أدى ولاه رشيد طليع للدولة العثمانية ثم مناصبته الخليفة للضفة العربية إلى كسبة عداة فرنسا.

وعام ١٩١٩ اختير وزيرا للداخلية بالنيابة في دمشق بحكومة الميرين التي رأسها ثابته عن الأمير فيصل بن الحسين (فيصل الأول ملك العراق لاحقاً) رضا باشا الركابي.

وعام ١٩٢٠ عين واليا على حلب وشمال سورية. وبعد معركة حسمت لصالح فرنسا بسقوط بلاد الشام تحت الاحتلال الفرنسي، التحق طليع مع عدد من الزعماء السوريين ضد الفرنسيين.

من رفاقه بشري الارمن تحت لواء الأمير عبد الله بن الحسين.

وهناك تراس حزب الاستقلال الذي ضم عددا من رجالات العرب النصارى.

ثم شكل رشيد طليع اول حكومة اردنية، باشرت اعمالها في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢١. إلا أنها لم تعمر طويلا بعدما ظهر الجشع البريطاني الذي قاومه طليع بشدة. وبعد استقالته أقام لبعض الوقت في عمان، ثم انتقل إلى فلسطين فمصر.

حيث عاش عاما ونيف، ثم عاد إلى سورية ليساهم في الثورة السورية ضد الفرنسيين.

وقد ناضل طليع في هذه الثورة على حساب اهتمامه بصحته، وتوفي في سبتمبر (أيلول) عام ١٩٢٦ في قرية «الشبكة» في جبل العرب ودفن فيها.

في مثل هذا اليوم أيضا..

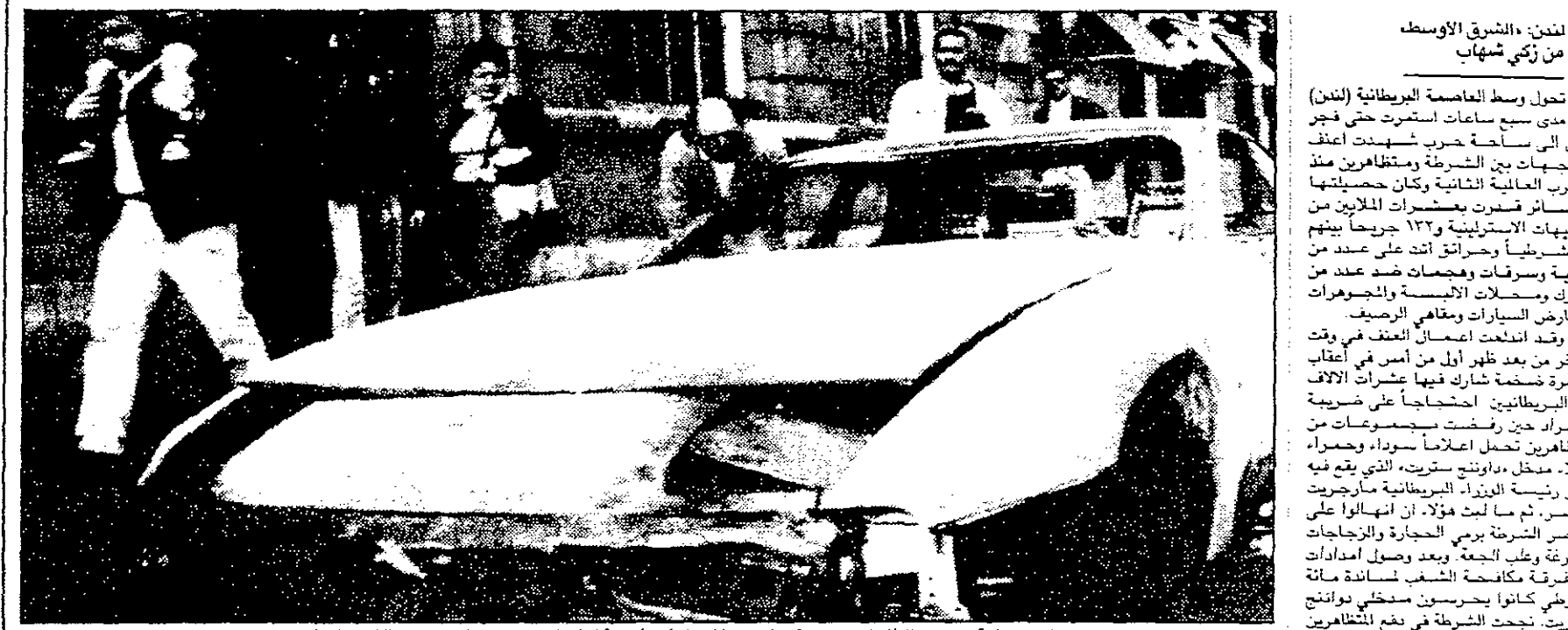
وقعت معركة كوبنهاغن بين الاسطول البريطاني بقيادة نيلسون والاسطول الدنماركي في معركة، عام ١٨٠١.

مولد الأديب الفرنسي الإيطالي الأصل اميل زولا عام ١٨٤٠.

تأسيس الاكاديمية العسكرية البريطانية في سانديهرست عام ١٩١٦.

وقاة الرئيس الفرنسي السابق جورج بومبيدو عام ١٩٦٦.

بعد أعنف مظاهرة ضد ضريبة الأفراد في بريطانيا
ثأثر تحمل حزب العمال مسؤولية الأحداث
رغم إدانة كينول لأعمال الشغب



سيارة محطمة جزء من الآثار التي خلفت في شوارع لندن لتؤكد فداحة الخسائر التي لحقت أعمال الشغب ليلة أول من أمس. عسة «الشرق الأوسط» تصوير: محمد متولي فضل

مظاهرات لندن ضد ضريبة الأفراد

بدأ العنف في حوالي الثالثة بعد الظهر لثلاثين المتظاهرين مع الشرطة قرب مقر رئاسة الوزراء.



رسم بياني يوضح الشوارع التي شهدت أحداث الشغب في لندن احتجاجاً على ضريبة الأفراد التي بدأ تنفيذها في إنجلترا وويلز منذ يوم امس

سرتت ورجحت سرتت وصولاً حتى منطقة توتنهام كجور رود والسفوف وكوفنت جاردن نزلوا حتى ستراند.

وكان من بين المؤسسات والشركات والمحال المعروضة التي تم التفرغ لها بنك باركليز في شارع البيول ميل ومعلم ماكنوتال وسيرس الليبري ومسرح الايتبول إضافة إلى مخازن ليبرتي وبنك اند جنون وثوب مان ونكتس واكويكونت ومحل للفن وعدد من محلات المجوهرات والعمود والمركب ماركس ومعرض لشركة سيارت رينو.

وفي جولة لـ «الشرق الأوسط» على الشوارع والساحات التي شهدت أحداث العنف كان منظر السيارات المقلوبة رأساً على عقب سواء تلك التابعة للشرطة أو المواطنين شبه عام.

وقد استولت العديد من جماعات الشغب الفوضى لسرقة للحالات المختلفة ومهاجمة وإجهاض المحلات وتزوير الملاصق الموضوعة أو تدمير وتهميش وحمل ما وصلت إليه ألبهم وقد اشعلوا النيران في أكوام القمامة والسائل المخصصة لها في كل الشوارع التي شهدت أعمال العنف.

وقال مواطن يعيش على مقربة من ريجنت سترت أن راحة اليوم امتلأت بالعطش بعد أن هاجمت مجموعة من خليقي الرؤوس المشايخ محلات لبيع المعطر فسكوا ما سكبوه وجعلوا ما حطوا.

وعقدت أوساط شرطة سكوتلنديارد مجموعة المهاجمين التي غزت شارع ريجنت جاردن التي شخص، وكان تحدث باسم شرطة سكوتلنديارد قد ذكر لـ «الشرق الأوسط» أن عدد الذين تم اعتقالهم تجاوز الـ ٣٠٠ شخصاً أطلق سراحهم عند كبير منهم، وذكر أن معظم جرحى رجال الشرطة قد غادروا المستشفيات التي يحضونها.

ويعتقد أن المظاهرة انبثقت من قبل الماشيكون في مسيرة أفادت أن إميل التي أربعت كالميرت خاصة لكل المسيرة منذ ليلة أمس وحتى ساحة سانت جيمس.

وقد أجمعت كل الأحزاب البريطانية على أدانة أحداث العنف وطالبت بمعاذرة الذين تسبوا فيها. وقد علقت رئيسة وزراء بريطانيا على هذا الحادث بالقول أن ما حدث لا يطاق ويتحمل مسؤوليته حزب العمال المعارض الذي شارك اثنتان من نوابه هيا توني بن وجورج جالاري في إلقاء كلمات خلال المهرجان الذي أقيم في الساعة الثالثة من بعد الظهر أي قبل ساعة من اندلاع أعمال العنف.

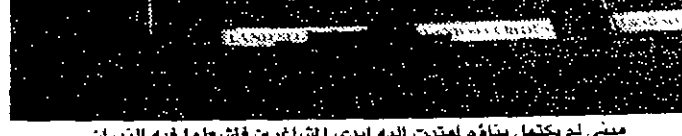
وعن جورج كالوري النائب عن منطقة اسكتلندا أعرب عن حزنه ورفضه لتحويل المظاهرة السلمية إلى ما تحولت إليه في النهاية فقد وصف ما حدث بأنه مشين، وقال أن بعض الماشيخين من «الاشتراكيين الثوريين» استغلوا الفرصة واشعلوا العنف.

وقال نيل كينول رئيس حزب العمال للمعارض في تصريحات تبين إليه أنه يدين العنف الذي حدث ويرفض أن تلصق هذه الأعمال بحزب العمال. وكان روي ماتريلي نائب زعيم حزب العمال قد أدلى في وقت متأخر الليلة الماضية بتصريحات طاب فيها بنزال أقصى العقوبات بالمسيحين في أحداث العنف في البلاد.

ومن المتوقع أن يلقى وزير الداخلية بيغيد وندجيتون اليوم في جلسة العموم تقريراً كاملاً لأحداث التي وقعت خلال الساعات السبع والتي سجلت وقتاعها كالتالي:

الساعة ١:١٥: تصويت على القيام بمسيرة سلمية.

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة



مبنى لم يكتمل بناؤه امتد إليه ايدي الماشيخين فاشعلوه في التيران

زعماء ليتوانيا يلتمسون الى امكانية الوصول الى حل وسط مع الكرملين

السوفييات عام ١٩٤٠. وكان البرلمان الليتواني قد أقر يوم الجمعة الماضي خطاً لاعتلان بد، فترة انتقالية بهدف الوصول الى الاستقلال.

وقال السيد نيكولاي ميديف وهو عضو في البرلمان الليتواني وفي البرلمان السوفيياتي لروبرت بالتيهوف من مدينة كاوناس أن من المحتمل أن من أسس على ليتوانيا تحولوا نحو الموقف الاستوني.

وكان الرئيس جورياتشوف قد وجه نداءين لشعب ليتوانيا وبرلمانها وقال فيها أن الموقف في الجمهورية اتخذ بعداً خطيراً.

وقال في ندائه إلى الشعب الليتواني الذي نقلته وكالة تاس للأنباء أنه إذا لم يتسحب لصوت العقل الآن فإن الأحداث قد تكون لها عواقب وخيمة علينا جميعاً.

واستندرت قتالا يقول أن القرار الليتواني انتهاكاً لسيادة السوفيياتي وتقسيم بالتحديد ومسيون للاختصاص السوفيياتي بأكمله. وأردف قائلا وأريد أن أعلن من جديد أن هذا الطريق مثير وأن يؤدي إلى شي.

وقال الرئيس الليتواني لاسميروس في برنامج تلفزيوني في المساء أنه يرى أن ندائي الرئيس جورياتشوف مثيرة للدهشة إلى أقصى حد. وسخر من قول زعيم الكرملين أن الدعوة لاستقلال ليتوانيا قد تؤدي إلى زعزعة استقرار الاتحاد السوفيياتي برمته.

وأضاف قوله نحن لم نرسل حسب علمي قوات مسلحة إلى الاتحاد السوفيياتي ولا نسيب ضرراً من أي نوع مختلف. ومن المتوقع أن يرض اتفاق آخر على اعتماد سياسة مشتركة في منع تشييرات الدخول على غرار الإجراءات المتخذة بين دول البينلوكس الثلاث. واستغل هذه السياسة حين التنفيذ ميدانياً قبل نهاية ١٩٩٠.

ويأتى إيطاليا التي كانت تعتبر حتى الآن الليبرالية في مجال الهجرة تطلب اليوم سياسة أوروبية أكثر حزمًا.

واقترحت في وثيقة عمل عرضتها على شركائها منع تشييرات دخول بشكل أسهل في مرحلة أولى إلى مواطني دول أوروبا الشرقية واعتماد مزيد من الحزم تجاه الدول «التي تمثل أكبر مخاطر من حيث الهجرة خلسة».

ثم عرضت روما أن تعتمد كل من دول المجموعة الأوروبية «نسيباً وطنياً للهجرة» يتم تحديدها على مستوى المجموعة الأوروبية. واقترحت الوثيقة أن تكون معايير احتساب هذه النسب في وقت لاحق موضع «تساؤل فاعل» بين الدول الـ ١٢.

وفي المقابل أوضع دبلوماسي إيطالي أن المجموعة الاقتصادية ستقدم الاستثمار وأنشاء الوظائف في الدول المصدرة لليد العاملة ولا سيما في حوض المتوسط.

قرب فندق جولد هوتيل وحاولوا إحراق سيارة جنوبي افريقيا بعد أن كسروا زجاجها.

وتكسر واجهات المحلات التجارية. تاراجوا من متطفي المسيرة للحفاط على الأمن.

الساعة ٢:٠٠: اعتقلت الشرطة ٢٠٠ شخصاً من بينهم ٢٠٠ من الشرطة في منطقة السيرة وسرتت، ومقدمه.

الساعة ٢:٣٠: كان مائة شرطي جرحسون مخلفي داونتن سرتت، ومقدمه.

الساعة ٣:٠٠: الفات توني بن والتاب جورج جالاري القيا كلمتيهما في «تراجيديا» بينما بقيت مجموعات من الماشيخين في مقربة من داونتن سرتت، حيث كانوا يرمون رجال الشرطة من وقت لآخر بالزجاجات الفارغة.

الساعة ٤:٠٠: شرطة سكوتلنديارد قدرت أعداد المتظاهرين بـ ١٢٠ ألف نسمة، فيما قدرها منظمو المظاهرة بـ ٢٠٠ ألف شخص.

الساعة ٤:١٠: الشرطة بدأت جهودها لتفريق المتظاهرين.

الساعة ٤:٣٠: بدأ يسجل ظهور شبان بعضهم مقنعون برون الزجاجات الفارغة وعلب البيرة الفارغة ويكسرون اشارات المرور.

الساعة ٤:٣٠: بدأت المراك بعد أن تسليق المتظاهرين إلى سيني من ٥ طوابق.

الساعة ٤:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ٤:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ٤:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ٤:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ٤:٣٠: سارت المسيرة

سمارك

الشركة العربية السعودية للتسويق والتكديس (تحت التأسيس)
إحدى شركات المؤسسة العامة للتجارة والمعارسة

مصفاة جعدة

تعلن الشركة العربية السعودية للتسويق والتكديس «سمارك» مصفاة جعدة عن غيبها في بيع ثلاثة مراهجل غير صالحة للاستعمال تقدر بـ ١٠٠ طن تقريباً، وتر تم تفكيكها وإخراجها شارع شبك المصفاة ٠٠ وسيكون البيع بطريقة النظر الخنوم فاعلى الراغبين في الشراء الحضر إلى مقر مصفاة جعدة للمعاينة والفحص على المعلومات والشروط المتحققة بعملية البيع.

ولا يستعمل يمكن الاتصال باليد / مدير إدارة المرافعة على الهاتف رقم / ٥٧١٠ ٦٣٦٧٤١

رؤلا من الساعة الحادية عشرة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً.

علماً بأن آخر موعد للمعاينة سيكون خلال أسبوعين من تاريخه



الساعة ١:١٥: تصويت على القيام بمسيرة سلمية.

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

الساعة ١:٣٠: سارت المسيرة

باختصار

● محمد الكامل عبد العظيم
سوداني مقيم في السعودية

ان الخبر الذي اشرت اليه في رسالتك بخصوص تعيين في اللجنة السياسية الاستشارية التي شكلها مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان، ورد في الصفحة الثانية من العدد الذي ذكرته في رسالتك، وعاب في طبعات اخرى.

وتفسير مثل هذه الظاهرة تفيدك بان لا توجد طبعات اخرى من طبعه، فلهذا قد تجد في طبعه طبعاً خيراً ولا تجد في طبعه طبعاً خيراً، لأن مكانه وضع غير جيد.

فهذا تسير عملية تغيير طبعات الشروق الاوسط، نأمل ان تكون قد اوضحت لك اسباب غياب الخبر الذي اشرت اليه في رسالتك.

مستقبل الوحدة الاقتصادية في العالم العربي

والخبر انتمك للنسبي على المستوي العام، بما حذا اليه اعادة تشكيل البنية الاساسية وارساء قواعد الاقتصاد القومي من جديد وهذا ما حذا اليه سياسات اقتصادية قوية وموارد متاحة وعمول انتاجية اخرى اضافية.

والهدف من هذا هو اعادة هيكلة الاقتصاد وتنويع الموارد الاقتصادية والاعتماد على الذات في التنمية الاقتصادية. وهذا هو الهدف من الوحدة الاقتصادية العربية.

والهدف من الوحدة الاقتصادية العربية هو اعادة هيكلة الاقتصاد وتنويع الموارد الاقتصادية والاعتماد على الذات في التنمية الاقتصادية. وهذا هو الهدف من الوحدة الاقتصادية العربية.

تعقيباً على «عابرون في كلام عابر» الاستشهاد بما قالت اسرائيل خطأ والعبرة بما فعلت



تعقيباً على: «عابرون في كلام عابر»
تجسد ملحمة الانتفاضة الفلسطينية

ولقد استعادت دول العالم العربي المعاصرة من تفكك اقتصادي وسياسي لها هدف مستهدف من قبل المخرطين، فنزل العالم العربي من المحيط الى الخليج قوة كبيرة تشكل دعامة اساسية من دعائم العالم وهي ما يحصلها للعالم الاخير انما هي من خلال ايداع مبالغ مالية في ايداع دول العالم العربي.

التشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدرها مجموعة
الشركة السعودية للإبناح
والنشر والتوزيع

تصدرها مجموعة
الشركة السعودية للإبناح
والنشر والتوزيع

تصدرها مجموعة
الشركة السعودية للإبناح
والنشر والتوزيع

هل اتفقنا المعلم

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

العلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

والعلم يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف. وهذا هو العلم الذي يرفع بيتاً لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف.

الكلمات المتقاطعة

الكلية

رمان	برواز	غلام
غندور	مكعب	كسول
اشترار	سعد	احتمل
سمعان	فجل	قزم
جوافة	خاف	هد
جنود	لطيف	

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في أي اتجاه كان مع امكن استخدام نفس الحرف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقي لك حروف الكلمة الضائعة.

الحل السابق :

أفقياً :

- حرف موسيقي - عنف
- نعم (بالانجليزية) - للتعريف
- تعب - عواء لتتقية الحبوب
- سلسلة جبال جزائرية - سعدي
- موزن - وزن
- مكت - مكت
- عاقد - من الخضروات
- مقل (معكوسة) - نقود
- دولة عربية - حنطة

عمودياً :

- في الاصابع
- اسم علم ذكر (معكوسة) - وقوف
- من مواد البناء - صعب مذاق
- ظلمة الليل - حرامي
- جزيرة سورية
- احد ابناء آدم - قبل الرعد
- احسن الاداء - احرف
- عاصمة اوروية

٤٠ ألف طن انتاج تغليف الحديد سنوياً ٦٥٠٠ مكتب في شركة الصناعات التصنيعية القطرية حتى الآن

بجوالي ٤٠ ألف طن سنوياً، وأضاف أن اختيار الموقع الذي سيتم فيه انتاج الشركة من شأنه أن يقلل تكاليف الانتاج مما يمكنها طرح انتاج بتسارع منافسة في الأسواق المحلية والخليجية من جهة أخرى أكد ناصر المصوري مدير عام شركة قطر للحديد والصلب بأن الحديد والصلب الذي تنتجه الشركة يعد من احسن انواع الحديد في المنطقة بأكملها مشيراً في نفس الوقت ان صناعة الايروكس ستؤدي الى انعكاس جيد على جودة الانتاج وانخفاض التكاليف مما يؤدي الى انخفاض الاسعار.

وأضاف المصوري ان الاسواق المحلية تستهلك ما بين ٦٠ - ٥٠ ألف طن سنوياً وأنه سيتم ازدياد الطلب على الحديد خلال الفترة القادمة، خاصة وأن الانتاج سينافس الاسواق الخليجية بما في ذلك الكويت، وأضاف المصوري ان الشركة من جانب آخر أكد رئيس مجلس ادارة الشركة القطرية للصناعات الحديدية والصلب الدكتور عبد الله بن جاسم حيث تم حتى الآن اكتوبر ٦٥٠٠ مساهم متوقعاً ان يصل العدد الى ٧ آلاف مساهم في غضون هذا الاسبوع.

زيادة المخصصات المالية لتطوير شمال العراق

بغداد: «الشرق الأوسط»
من معد فياض

من المنتظر ان يتم انجاز مطار اربيل في نهاية العام الحالي، إذ تقدم بتتفيذ إحدى شركات وزارة الاسكان والتعمير وبكلفة (١٩) مليون دينار عراقي، وبذلك ترتفع مبالغ المخصصات المالية لخدمات شمال العراق. بعد ان خصص الرئيس مدام حسين مؤخراً مبلغ ثلاثة ملايين دينار عراقي الى المخصصات الاسكانية والتي تبلغ مليون و٦٠٠ ألف دينار عراقي توزعت على مشاريع شق الطرق وتسييرها وإيجال الكهرباء، وللا الى كل الجمعيات السكنية.

وأوضح ذلك «الشرق الأوسط» جعفر البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي لكرديستان العراق، والذي أكد ان مخصصات (سد بفس) في شمال العراق، وبمبلغ مائة مليون و٢٠٠ مليون دينار عراقي، بناءً على ما في مصلحة الشرق الأوسط أساء المخصصات الخاصة بتطوير الخدمات السياحية فبلغت ٩ ملايين دينار عراقي المسجلة في البورصة.

الحكومة تدرس اجراءات التطبيق المغرب يدخل مرحلة أخرى من التقشف



محمد بركة

تعتبر وتوجيه القروض الموجهة الى التصدير والاستثمار الاقتصادي. وتشتمل سياسة الحكومة المغربية لتكثيف وتنويع المداخيل عن طريق انعاش الصادرات وذلك فانه يمكن ان تتخذ اجراءات جديدة لتشجيع هذه الصادرات بازالة بعض القيود الضريبية وتخفيض حجم مخصصاتها من ميزانية الدولة. وكان وزير المالية قد صرح اخيراً بعد تزايد الواردات بنسبة ١٧٪ وانخفاض عجز الحسابات بنسبة ٥٪ وتضاعف عجز الميزانية من ٩ مليارات درهم الى ١٨ مليار درهم في الاستراتيجية القبلية مستنداً على تشجيع صادرات الحديد والصلب والمواد المصنعة ورفع عائدات السياحة التي شهدت بعض التراجع كذلك بنسبة ٥٪.

وتستند المغرب في اطار اصلاح اقتصادها على سياسة التقشف إذ أنه يعتقد هذا العام على بداية تحول مجموعة من المؤسسات العامة الى القطاع الخاص والميزانية كما يمكن ان تتقدم الحكومة الى سجنس الزيادة في ميزانية الدولة الخارجية ورفع حجم الانفاق الوطني على سجنس الوسائل التقنية لتطويرها في مجال التصنيع وتمكينها على التصدير الخارجي. وبإحدى وزارة المالية اخيراً الى وقف سياسة الانفاق الترخيبي لعملية

وتوقع ان تعمل الحكومة على تشييد مفاوضاتها مع البنوك التجارية الدولية للاستفادة من حصة برادي وتخفيض ديون المغرب كما يتوقع ان تدخل السلطات المالية في مفاوضات جديدة مع مجموعة نادي باريس لاعادة جدولة ديونه خلال السنة الحالية بعد ارتفاع مجموعة تكلفه الاصلاح الى ازيد من مليار دولار في السنة. وبالإضافة لذلك سيجري المغرب في هذا المجال عدة اتصالات مع بعض الدول المصنعة للحصول على قروض جديدة كي يتمكن من حماية مخصصاته التي حققها اقتصاده بعد سياسة تقشف صارمة نهجها منذ عام ١٩٨٢.

وقد كان المغرب يقترح من عتبة الخروج من التقشف خاصة بعد تراجع ميزانية والخصام نسبة التضخم وتحقيق أول فائض في الحساب الجاري بلغ عام ١٩٨٨ أكثر من ٥٢٠ مليون سنتيم. وكان محمد بركة وزير المالية المغربي قد قدم عرضاً مسبقاً أمام مجلس الدولة في نهاية السنة الماضية دافع فيه عن سياسة تقويم الاختلالات المالية وإصلاح هيكل اقتصاد البلاد، إلا أنه حذر في الوقت نفسه من الاقتراب في التفاوض بعد تزايد مؤشرات تدهور الاسعار، إذ ارتفعت في السنة الماضية أسعار البترول ومواد السكر والزيوت الغذائية والقمح وكلها مواد لا يزال المغرب يستورد كميات كبيرة منها سنوياً وفي وقت انتقل فيه ميزان الاداءات من وضع عجز متوازي عام ١٩٨٨ الى عجز بنسبة ٢٢٪ في نهاية العام الماضي فإن احتياطات الصرف ظلت في حدود ٤٥٠ مليون دولار بعدما كان المغرب يطمح الى الحصول على مليار دولار.

وتراجع مبيعات الفوسفات وقد تراجعت في السنة نفسها مبيعات الفوسفات المغربي بسبب اقبال الهند على الفاع صفقة شراء الحامض الفوسفوري، وخسر المغرب حوالي ٥٠٠ مليون دولار. ويعتقد ان المغرب يمل زيادة فائض حياضه الجاري تقلص هذا الفائض من ٥٢٠ مليار سنتيم الى ٧٠ مليار ديناراً، وذلك انشغلت بنسبة فائض الواردات بالصادرات من ٧٥٪ الى ٦٠٪ وقد ساهم في ذلك، الى جانب تراجع صادرات الحامض الفوسفوري، تراجع صادرات المواد المصنعة وارتفاع سعر الفائدة التي زادت من تكاليف عيه الدين الخارجي. وتشتمل ميزانية الدولة اتفاق ٤٦ مليار درهم (٥٧٥٠ مليون دولار) في مجال الاستثمار غير انه يمكن ان يحصل ان الحكومة من استثمار هذا المبلغ الا بالقرض الذي يتجه لها حجم الانفاق العمومي وذلك بسبب ضعف الموارد العامة وسياسة التحكم في عجز الميزانية كي لا يتجاوز هذا العجز نسبة ٤٪ ما قد يعيد زيادة نسبة التضخم الذي لجحت سياسة التقشف في تخفيض الى حدود مقبولة.

والى جانب ذلك فان وزير المالية محمد بركم اللجوء الى الوسائل التقليدية لتخفيف

اشارات اقتصادية

٣٥ مصرفاً عالمياً تقترض اليونان

■ أثينا: أعلن الناطق الرسمي ان مجموعة ائحة تتشكل من ٣٥ مصرفاً عالمياً تكفلت بتأمين قرض لليونان يبلغ نصف مليار دولار وان اتفاقاً بهذا الشأن قد تم عقده بين ممثلين من هذه المجموعة والحكومة اليونانية الاسبوع الماضي. وكانت الحكومة اليونانية التي تواجه عجزاً واضحاً في قفرتها على الايفاء بالتزاماتها المالية تجاه موظفي القطاع العام خلال الشهور الثلاثة الماضية قد كلفت من اتصالاتها الدولية خلال الاسابيع الماضية للحصول على هذا القرض. واليونان كما هو معروف تعيش حالة من التردى الاقتصادي لا مثيل لها الى درجة انها بدأت تشكل حالة من التلق الجدي داخل مجموعة السوق الأوروبية.

وأعلن السكرتير العام اليوناني لصندوق الودائع والقروض ان الحكومة ان تكون قادرة على الايفاء بتعهداتها تجاه طائفي القروض بهدف اتمام المشاريع الاسكانية. وأضاف دانيوس جانتاس ان حكومة بلاده ستكون قادرة فقط على تبنى ١١٠٠ فقط من طلبات المساعدات والقروض الاسكانية المقدمة لها وبالبالغة ١٢ ألفاً. وكشف جانتاس انه في حين كان صندوق الودائع والقروض في العام الماضي يحتوي على ١٠٠ مليار دراهماً لا يتجاوز ما يحتويه في العام الجاري مبلغ الأربعة مليارات.

فرع جديد لمصرف قطر الإسلامي

■ النجدة: افتتح مصرف قطر الإسلامي فرعاً جديداً في منطقة الخرافة وقد شمل نشاط الفرع الجديد جميع الأنشطة والخدمات المصرفية والتي منها فتح الحسابات الجارية وحسابات التوفير مع التوفيق مع الاستثمار وفتح حسابات الاستثمار المخصص والودائع الاستثمارية والقيام بفتح الاعتمادات المستندية وإصدار خطابات الضمان وإصدار الحوالات والشيكات المصرفية وشراء وبيع الشيكات السياحية هذا بالإضافة الى نظام خدمة جديدة يقدمها البنك لأول مرة وهي بيع المراجعة والضريبة والسامعة وعقد الاستثمار والادارة.

تجدر الإشارة ان البنك قام خلال اليومين الماضيين من افتتاحه بفتح أكثر من ٢٠٠ حساب جاري لعملائه.

تسهيل حركة العمالة في الكويت

■ الكويت: كشفت الجهات المسؤولة عن تنظيم سوق العمل في الكويت اجتماعاتها لتسهيل انتظام حركة العمالة في السوق الوطنية في محاولة لتحريك الجود في سوق العمل بعد سلسلة الاجراءات الصارمة التي اتخذتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمنع تجارة الاتقادات واستغلال الدولة في تسهيل ثقل العمالة غير النورية من الخارج. وعقد مسؤولون من وزارتي الشؤون الاجتماعية والعمل وعدد من التجار يمثلون غرفة التجارة والصناعة اجتماعاً دراسياً فيه سبل تخفيف حدة قيود انتقال العمالة الوافدة من قطاع الى آخر داخل السوق وتوفير متطلبات المرونة المطلوبة في استخدام العمالة للزوجة.

اليونان تعيد ١٥ مليون دراهماً اعطيت لها كمساعدة اوروبية

■ أثينا: أعطت مفوضية السوق الأوروبية تعليماتها لليونان بإعادة مبلغ ١٥ مليون دراهماً كانت قد قدمت لها على شكل مساعدة لتحسين مياثي إحدى المؤسسات الطبية المختصة بالمعوقين عقلياً في جزيرة ليريس اليونانية. وجاءت تعليمات المفوضية الأوروبية هذه بعدما تكبد لها ان المبلغ استغرق في اغراض ليس لها علاقة بالمؤسسة الطبية. وقد علم من مصادر في السوق الأوروبية كانت في زيارة لاثينا ان المجموعة الأوروبية ستجسد جميع المساعدات المانحة لليونان الى ان تثبت هذه بدورها مصداقيتها تجاه المجموعة.

منع صيد الروبيان في المياه الإقليمية الكويتية

■ الكويت: أصدر رئيس مجلس الادارة والمدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في الكويت الشيخ ابراهيم الدبيع الصباح قراراً بمنع صيد الروبيان في المياه الإقليمية الكويتية خلال الفترة من ١/٥/١٩٩٠ وحتى نهاية ١٩٩٠/٨/٢١ ويمنع تسويق الروبيان الطازج في الكويت خلال تلك الفترة. ويقضي القرار بأن تتعاون سفن وأجهزة الرقابة التابعة لإدارة الثروة السمكية في الهيئة مع سفن إدارة خفر السواحل بوزارة الداخلية وأجهزة الرقابة التابعة لكل من وزارتي المالية والتجارة والصناعة وبلدية الكويت على وضع القرار المذكور موضع التنفيذ.

«صافولا البحرين» تعقد اجتماعها السنوي الأول

■ جدة: أعلن محمد عبد الله الزامل، رئيس مجلس ادارة شركة «صافولا البحرين» بأن العمل في انشاء مصنع الزيوت النباتية الذي تقيمه الشركة في منطقة سفرة الصناعية بالبحرين يسير وفقاً للخطة الموضوعية لهذا المشروع الذي يتكلف انشاءه قرابة العشرة ملايين دينار بحريني والذي يتوقع ان يبدأ الانتاج خلال شهر فبراير (شباط) من العام المقبل ١٩٩١م. وكانت الاشغال المتعلقة بتجهيز الموقع قد قطعت شوطاً كبيراً حتى الآن كما بدأت السفن التي تنقل شحنات المواد اللازمة لانشاء خزانات الزيوت في الوصول تباعاً في المواعيد المحددة لها.

وكانت الجمعية العامة لمساهمي شركة «صافولا البحرين» قد عقدت اجتماعها السنوي الأول يوم أمس الأحد في قاعة الزلازل بفندق شيراتون البحرين وصاقت على التقرير السنوي الاول لمجلس الادارة وعلى الحسابات الختامية للعام الماضي.

...إنها هوندا

أحدث جائزة فازت بها هوندا احداث من آخر مصدر توقعاته.. فضلاً عن بطولة فورمولا ١ العالمية التي أرتزها هوندا أربع مرات متتالية... تأتي الآن جائزة المقود الذهبية الألمانية اعترافاً بإنجازات هوندا الفاتحة في عالم السيارات الممتدة.

وحق الألمان... نعم... الألمان بدقهم المعهودة ومعيارهم الألمان. وبين ذلك بساطة أنك حين تضع الجوة على قائمة الأولويات... فسرعان ما تحصد النجاح كل ذلك بأشعار منافسة لا يستطيعها الألمان.

أحدث جائزة فازت بها هوندا احداث من آخر مصدر توقعاته.. فضلاً عن بطولة فورمولا ١ العالمية التي أرتزها هوندا أربع مرات متتالية... تأتي الآن جائزة المقود الذهبية الألمانية اعترافاً بإنجازات هوندا الفاتحة في عالم السيارات الممتدة.

وحق الألمان... نعم... الألمان بدقهم المعهودة ومعيارهم الألمان. وبين ذلك بساطة أنك حين تضع الجوة على قائمة الأولويات... فسرعان ما تحصد النجاح كل ذلك بأشعار منافسة لا يستطيعها الألمان.

حافظ على برودة الجو لديك في الصيف... قبل أن يبدأ الموسم الحار.

فيما يلي نقدم لك بعض الحقائق الثابتة :
الصد والتسرب وتراكم الاتربة والرمال تزيد خلال فترة إيقاف تشغيل المكيفات في فصل الشتاء. وبلا شك فان هذه العوامل تلحق الضرر بكفاءة المكيف وفعاليته وكذلك بالعمر التشغيلي لجميع أنظمة تكييف الهواء.

وهما كان نوع المكيف الموجود لديك اتصل باخصائي الخدمة لدى الزامل للمكيفات لتأمين جعله في أحسن حال استعداداً للأيام الحارة المقبلة.

في دراسة قدمت للمركز العربي للدراسات الأمنية
القوانين فشلت في مسابقة التقدم السريع لاختراعات الكمبيوتر

القوى البشرية وكذلك في شراء وتركيب أجهزة حاسب آلي ضخمة.

وأيضا تزايد عمليات تحويل وربط المعلومات عبر الحدود مع الدول الأخرى جعل الحاسب الآلي في البلدان العربية وذلك بسبب ربطة بشبكات الحاسب الآلي في أنحاء أخرى من العالم جعله أكثر عرضة لعمليات جرائم الحاسب الآلي.

وتطرق الباحث الى تحليل السياسة

القوى البشرية وكذلك في شراء وتركيب أجهزة حاسب آلي ضخمة.

وأيضا تزايد عمليات تحويل وربط المعلومات عبر الحدود مع الدول الأخرى جعل الحاسب الآلي في البلدان العربية وذلك بسبب ربطة بشبكات الحاسب الآلي في أنحاء أخرى من العالم جعله أكثر عرضة لعمليات جرائم الحاسب الآلي.

وتطرق الباحث الى تحليل السياسة

القوى البشرية وكذلك في شراء وتركيب أجهزة حاسب آلي ضخمة.

وأيضا تزايد عمليات تحويل وربط المعلومات عبر الحدود مع الدول الأخرى جعل الحاسب الآلي في البلدان العربية وذلك بسبب ربطة بشبكات الحاسب الآلي في أنحاء أخرى من العالم جعله أكثر عرضة لعمليات جرائم الحاسب الآلي.

وتطرق الباحث الى تحليل السياسة

القوى البشرية وكذلك في شراء وتركيب أجهزة حاسب آلي ضخمة.

وأيضا تزايد عمليات تحويل وربط المعلومات عبر الحدود مع الدول الأخرى جعل الحاسب الآلي في البلدان العربية وذلك بسبب ربطة بشبكات الحاسب الآلي في أنحاء أخرى من العالم جعله أكثر عرضة لعمليات جرائم الحاسب الآلي.

وتطرق الباحث الى تحليل السياسة

دروما تقيماوژ

مبيعات «كوميكا» في اوروبا تتجاوز المليون دولار

باريس: والشرق الاوسط

كوبيا، وأوروبا والعالم، أن البنية التحتية من منتجات كوبيا كزيت بمقدار ٥٠٠ مليون دولار في السنة الماضية، ما أدى إلى بلوغ حجم المبيعات خارج أمريكا الشمالية - ١,٢ بليون دولار منها ١,٢ مليار في أوروبا، أي بنسبة ٩٣٪.

في حين شك فيه أن القطاع المالي قد دراسته كوبيا كزيت في مركزه كخارجي شركة كبريات شركات النفط في أوروبا وقد أوضحت مؤسسة «داتاكويست» أوروبا «للدراسات التحليلية أن كوبيا كزيت تحتل حصة السوق العالمية تبلغ ٨,٠ ٪، في عام ١٩٩٩، ارتفاع نسبي قدره ٤,٦ عتبة ١٩٨٨. وتذكر تقارير أن

وذكر ان كومباك، التي دخل السوق الأوروبية في العام ١٩٨٤، خلال فروع ثلاثة في ألمانيا وبريطانيا وفرنسا، قد أصبحت تملك اليوم فجا أوروبا تابعا لها، وتوزع منتجاتها

عقوداً أخرى من ١٠٠٠٠ و١٠٠٠٠٠٠٠
 افتتاح شركة نساموي للمركبة في غرض
 الأيام القليلة وفتح أخرى في فنلندا خ
 الأشهر القليلة القادمة. وتعتبر كومو
 إحدى شركات الليكروكمبيور الف
 التي تغطي كامل منطقة أوروبا الغربية
 وفي ما يتعلق بالمنتجات المصنعة
 يدات كومباك تتشغل في المصانع
 أوروبية لها في اسكتلندا في نهاية
 ١٩٨٧. ثم جرى توسيع هذه المنشآت

مرتين ويتوقع الانتهاء من توسيع

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

انذار واضح لثأشر

عمليات الشعب والتخريب التي شهدها منطقة وسط لندن أمس الأول هي الاخطر منذ أن تسلّم حزب المحافظين الحكم بقيادة مارجريت ثاتشر.

ورغم أن الحكومة البريطانية شددت على القول أن أعمال التخريب قامت بها جماعة انتسبت بين المظاهرات ضد «ضريبة الفرد»، فإنه مما لا شك فيه أن هناك نفقة شعبية ضد سياسة حكومة ثاتشر على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي، خصوصاً بعد أن تمسكت ثاتشر بهذه الضريبة الجديدة التي يعارضها قسم كبير من أركان حزب المحافظين نفسه.

يضاف إلى ذلك أن الحكومة لم تستطع أن تلجم التضخم وأن تضع حداً لموجة الغلاء التي تفاقمت في الآونة الأخيرة رغم لجوء وزير المالية جون مايجور إلى رفع الضرائب مما أثقل كاهل المواطن البريطاني الذي يعاني من تراجع حاد في أداء الخدمات الحكومية ولا سيما منها الطبية والتعليمية.

وقد فشل معاونو ثاتشر في حزب المحافظين في إقناعها بالتراجع عن سياساتها بعد أن خذروها من العواقب الوخيمة التي ستترتب على الاستمرار في معاندة الواقع.

وقد جاءت نتيجة الانتخاب النيابي الفرعي الذي جرى حديثاً في لندن لتظهر بكل وضوح معارضة أكثرية الشعب البريطاني لسياسة حكومة ثاتشر، إذ فازت مرشحة حزب العمال باكثرية ساحقة وكان الذين انتخبوها وكانهم يقترعون ضد «ضريبة الفرد».

ويتوقع المراقبون أن تزداد شعبية حزب العمال أكثر بكثير مما أظهرته استطلاعات الرأي العام التي أجريت حتى الآن، خصوصاً وأن الحزب المعارض عرف كيف يستغل الأخطاء التي ارتكبتها ثاتشر مستفيداً من ذلك من الانقسام داخل حزب المحافظين والتحديات التي تواجهها رئيسة الوزراء. وحملة الضغط التي تتعرض لها لحملتها على التخلي من زعامة الحزب وإفساح المجال أمام شخصية أخرى من المحافظين تحاول انتقاد مستقبل الحزب قبل قوات الأوان.

ثاتشر لا تزال مصرة على البقاء في زعامة الحزب وعلى التمسك بسياساتها الاقتصادية على أساس أنها الطريق الوحيد لبقاء بريطانيا دولة قوية.

ولكن للناخب البريطاني رأياً آخر ظهر بعنف في شوارع لندن يوم السبت الماضي وكان انذاراً واضحاً لما ينتظر «السيدة الحديدية» إذا لم تبادر إلى اتخاذ خطوة جريئة تتخذ فيها حزبها من المصير القاتم الذي بدأ يلوح في الأفق.

«الشرق الأوسط»



حين تتكلم الاكثورية الصامتة

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

ولئن كان الحكم الديمقراطي في الدول الغربية المتحررة، يترافق مع التنظيم الحزبي، فإنه مهما بلغ نشاط الأحزاب، أي أغراء أكثر الناس بالانتساب، إلى مختلف أجناسها، فإن مجموع الحزبيين، في أي دولة، لا يتجاوز حدود «الأكثورية» (وحتى في ظل حكم «ستالين» الرهيب) يقل فيها عدد الحزبيين. فلا الرغبة ولا الرهبة استطاعت أن تسوق، إلى العمل الحزبي، على الركون إلى صمتها! تتألف في أكثرية النخبين... بل تبقى الاكثورية، شرقاً وغرباً، خارج نطاق الحرية؛ ومن هنا يبقى الدور الأكبر للفسلح، لما يوصف بالأكثورية الصامتة، إذا ما تحركت وخرجت من إطار عزلتها، وأثرت أطلاق صوتها، على الركون إلى صمتها! وإذا ما قصرتنا الحديث، على الدول الغربية، التي لا تعرف القسر أو القهر، بل يستثمر الناس فيها القدرة على الحركة، في الأفضاح والافصاح عن الرأي، ضمن حدود الحرية العاقلة الموزونة، فقد رأينا اكثورية الشعب بين حالتيها في

الرومانيا دعا الرئيس الايراني لزيارة بواخراست. ولكن ما لم يتضمنه التقرير هو ان الذي وجه الدعوة كان نيكولاي تشاوشيسكو الذي هو ميت ومدفون الآن. وفي زيارة اجرتها لبواخراست اخيراً سالت رئيس الوزراء الروماني بتري رومان عما إذا كان رومانيا سيديعي إلى رومانيا ما لا. فكان جواباً واضحاً: ليست هناك خطط من هذا القبيل! والحقيقة هي ان رومانيا تريد ايجاد نفسها عن اصدقاء تشاوشيسكو وتزداد قرباً من الغرب. وما من شك في انه ليس هناك واحدة من دول أوروبا الشرقية ترغب الآن في ان يرتبط اسمها مع طهران.

وكذلك هناك في التقرير اطاراً لنظام دانييل أورتيجا في مانتاجوا عاصمة نيكاراغوا. ولكن أورتيجا هزم في الانتخابات العامة ويسلم السلطة إلى ائتلاف شديد المنافسة للغرب في هذا الشهر. وعلى ذلك تكون دعوة أورتيجا لرفسنجاني ملغاة أيضاً. أما كوبا فهي على الرغم من تعاطفها الأولي مع ملاي طهران، غيرت فكرها بشأنهم في الأعوام الأخيرة. فالصحيفة «مجران» الأخيرة، الناظقة بلسان الحزب الشيوعي الكوبي، قالت في افتتاحية لها في فبراير (شباط) الماضي ان «ما نشهده في طهران ليس ثورة بل هو

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

«الوسطية» وقد كان في العرب، بين قادة العمل السياسي، العلامة علال الفاسي، رحمه الله، فكان هو الذي أطلق في هذا الصدد تعبير «الأكثورية الصامتة».

استراحة

يكتبها اليوم
زهير الشلق

الوطن الثاني: لبنان

في صيف عام ١٩٧٠، وفي اواخر فترة الرئاسة، دعا الرئيس شارل حلو أصحاب الصحف إلى مؤتمر صحافي يعقده في قصر الرئاسة في بيروت. وكنت قبل ذلك بضعة شهور، قد بدأت رحلة طويلة خارج الزمن. ووقعت بين يدي مجلة غير سياسية، قرأت فيها، انه بعد ان اكتمل عقد أصحاب الصحف، وكانت الدعوة مقتصرة عليهم دون غيرهم من العاملين في الصحافة، نخل عليهم الرئيس وحياهم بقوله: اهلا بكم في وطنكم الثاني، لبنان. حتى تلك الايام، كان الشعار المروج هو ان لكل عربي وطن، هو الذي ولد فيه ويعيش فوق ترابه ويستظل علمه، ولكن له وطناً ثانياً هو لبنان. وصارت عبارة: اهلا بكم في وطنكم الثاني لبنان يستقبل بها كل عربي... واصبحت لأقفة يقرأها كل عربي وهو يدخل ارض لبنان.

وأذا ما عرضنا بان قانون المطبوعات في لبنان يمنع غير اللبنانيين من اصدار الصحف، لذلك فإن جميع أصحاب الصحف هم لبنانيون حصراً... ولا يكون مدلول الاشارة التي رمز اليها الرئيس بقوله اهلا بكم في وطنكم الثاني لبنان خافياً على احد... كان يريد ان يقول ان صحفكم ليست لبنانية، او ان صحفكم لا تدين بالولاء للبنان... لبنان وحده في احسن الاحتمالات.

يقلم: الدكتور مصطفى السارودي

لتكافؤ فيما بين النخل الفردي، والحشود البيومي، دونما خوف من مفاجآت غد عصيب! الحاكمون الذين اتاهم الله الحكمة، جعلوا ملكية الدار موقورة للسكنى، والعقار للإيجار، الذي يثبت القدرة الشرائية. لمن اتخذ ذلك سبباً يزيد دخله بخلاً، وكلما تكاثر عدد التملكين، كلما قلت نوازع التفرقة والبغضاء في المجتمع، وسادت روح الطمأنينة والنعمى في الدولة. فكيف اذا انضم إلى هذا العامل الاساسي، عامل اقتصادي فعال، ولعله اهم وأخطر اثر، ألا وهو الحرص على استقرار في العادلة، بين ما يجنيه المواطن من عرق جيده، وبين ما يترتب عليه انفاؤه، ليحيا حياة الكرامة، فلا تذل الحاجة، ولا يشعر بضيق ذات اليد، فاستقرار القيمة الشرائية للنقد الوطني، مع هذا «التكافؤ» في الحساب الاقتصادي، هو العامل الذي يشكل بدوره سنداً لتكاثر الطبقة الوسطى في الدولة؛ وشمة عامل فعال أيضاً، هو اطمئنان ذوي الدخل المحدود، لا إلى ذلك التكافؤ وحده، بل إلى المجانية في التعليم والتطبيب، وكفالة المواطن عند العجز أو الشيخوخة، ولنا في هذا الحديث عودة إن شاء الله!

يقلم: أمير طاهري

التي تساند رفسنجاني، هجوماً عنيقاً خلال زيارة الشرع لمطهران. فقد كتبت تقول «علينا ان نعمل عملاً مباشراً بشأن قضية الرهائن. ولا ينبغي ان نسمع لسورية التي تحاول وزير خارجيتها الآن ان يبدو ليبرالياً ريموقراطياً، بأن يكون له دور في ضمان اطلاق سراح الرهائن وفي الوقت نفسه الادعاء، بأن ذلك في مصلحة ايران».

بعض الشيوخ في علاقاتها بوجه خاص تتضح، فإيران مستاءة بوجه خاص لان الرئيس حافظ الأسد رفض رفضاً مستديماً زيارة طهران زيارة رسمية. فقد دعي لزيارتها منذ عام ١٩٧٩ وجذبت الدعوة له كل عام تقريباً منذ ذلك الحين. وكان كل من صحفي تركي بارز على يد اربابيين دعمهم طهران.

ثورة، وتظل العلاقات مع باكستان متوترة نتيجة مغازلة طهران لنظام كابل الموالي لموسكو ويسبب النشاطات التخريبية التي تمولها ايران في أنحاء من الهند والبنجاب. وأما العلاقات مع تركيا فقد دخلت مرحلة عاصفة على اثر مقتل صحفي تركي بارز على يد اربابيين دعمهم طهران.

ثورة، وتظل العلاقات مع باكستان متوترة نتيجة مغازلة طهران لنظام كابل الموالي لموسكو ويسبب النشاطات التخريبية التي تمولها ايران في أنحاء من الهند والبنجاب. وأما العلاقات مع تركيا فقد دخلت مرحلة عاصفة على اثر مقتل صحفي تركي بارز على يد اربابيين دعمهم طهران.

ثورة، وتظل العلاقات مع باكستان متوترة نتيجة مغازلة طهران لنظام كابل الموالي لموسكو ويسبب النشاطات التخريبية التي تمولها ايران في أنحاء من الهند والبنجاب. وأما العلاقات مع تركيا فقد دخلت مرحلة عاصفة على اثر مقتل صحفي تركي بارز على يد اربابيين دعمهم طهران.

ثورة، وتظل العلاقات مع باكستان متوترة نتيجة مغازلة طهران لنظام كابل الموالي لموسكو ويسبب النشاطات التخريبية التي تمولها ايران في أنحاء من الهند والبنجاب. وأما العلاقات مع تركيا فقد دخلت مرحلة عاصفة على اثر مقتل صحفي تركي بارز على يد اربابيين دعمهم طهران.

معرض للفن السوريالي في فرانكفورت تصديده مبدأ المسماة

بون - الشرق الأوسط
من أحمد كمال حديدي

لا تسر، الذي يعتقد بأنه مارا بلحظ السوريالية بحسوة باردة النوم وعملها كخاتمة من مؤامرات التاريخ الفني، أن يتعلم الكثير من الانتباه الجذبة في الفن الذي أتى به في قاعة شيرين، الفنية مقيمة فرانكفورت، الذي يعتبر الفنان من أبرز العروض الخمسة والتشكيلات لهذا الفن. ففي سطح الأرضيات يتنقل الكائنات الأنيابية كشباب أرتورو شافرتز بكتاب بضم اشعار أرتورو برونو، على سطح مساحته، كما نلحظ في الانتباه بالحركة الفنية السوريالية قبل أن يساهم بها مساهمة كبيرة كعامة وناس، وترجم للأعمال الأدبية السوريالية وعارض لأشكال هذا الفن. لفتت هذه كرس هذا المعرض الفني الرائع الذي أشراف أرتورو شافرتز على تصميمه لأتوري برونو، الذي يصنع محبب بروني له أمام رواق شيرين الفني فرانكفورت، حيث يشرف هذا الشاعر والفكر على مكان هذا المعرض الفني الكبير.

وحسن الشيء عشرة حجرة صغيرة وضعت فوق بعضها البعض شغل في مراحل تطور الفن السوريالي بالأصابع إلى الواجبات الرجالية التي وضعت في مراحل العرض وتروقت صور موهوبات مينة صغيرة ورائحة من الرسوم والمكتشفات والصحف وأرخ هذا الفن. بعد أن تم اختيار الفنانين وأعمالهم الفنية استنادا إلى المراحل التاريخية الوثيقة التي مرت بها هذه الحركة الفنية التي برزت لأول مرة في رواق بين الفني مارس عام ١٩٢٥. وفي المرحلة الأولى من الحركة السوريالية العمة خلال الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٢٥ و١٩٣٥ الأعمال الفنية قد شتتت بعد لكل من هانز أرب وماكس إريست وأرتورو شافرتز وجون ميري وألف تانجوي كيتول الإبداع الموسيقي وأسس الفني على رفاة عن متارحة التي صممت بعد الفنان مان راي وشركات الطبيعة الطوط بالأساس والفنون التي يتنقل في فاعاات الحمايون. وهي موهوبات فنية تحاها الفنان تشو وكنتها تحت آثاره جسا إلى حب مع بعض الأعمال الفنية المشهورة التي استلها شركات الدعاية والأعلان وشرفها بدون دخل والمرحلة الثانية من الفن السوريالي هي تلك الواقعة ما بين عامي ١٩٣٥ و١٩٤٥ التي تتميز بأصا وعد ورائحة وفانها وبجانبية الحركة فيها. على هذه الفترة احتضت عاصمة الفن باريس الفنانين النسل من مختلف أنحاء أوروبا، بل وحتى من كندا وتشيلي، حيث برع فيها كبار رواد السوريالية من ساهموا في دفع حركة هذا الفن الحديث ككثرت جاكوبس وسلفادور دالي وفيلدور أم وروبرتو سانسجان مانا وهانز بلير وميريت أوسهايم وليونارا كارستشون.

وتابع موهوبات تعرضت للفن السوريالي وأتباعها على الصعيد العالمي حيث تمتد الحركة من نسلها من بريطانيا إلى الدول السكندنافية وحتى الولايات المتحدة والكسبة، بل أن تشتمل أيضا مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وحتى المرحلة الثالثة منها من كمال أوتو جونس وتعرف الفن السوريالي لدى كورادو كالاتو أو افتار ايريك بالي الفنية.

والتأصل إلى عرض المراحل التاريخية للسوريالية قدم المعرض بحجرة الاعاجيب السوريالية، التي يبرز فيها أرتورو شافرتز وفرة الفن السوريالي بعد عهده الموهوبات الفنية وسيطرة اللاوعي الداخلي والاشكال والصور التي تظهر في الاحلام على شكل اشيا غريبة مما يعتبر من أبرز جذور السوريالية وأصاها الموهوبة، وتظهر بصورة خاصة لدى جورج براك ومارك شامال وكورت شيفرتز وجونيو دوشيزيك وفرانكو بيكاليا، وطيف مازيل دوشامب، هذا إلى جانب فناني القرن الماضي كسرويل وأرشيمبولو والترويح وكراما والسورور ودور، ومع الرسوم والتشكيلات والتشاور التي تمثل صور الطبيعة البشرية كما عشقا أصحاب المذهب «السويكي» الذي تعلق به السورياليون في ما بعد.

ولعل السحت المبرح عن الأشياء الجميلة، أو الجمال المقتنع، في هذا المعرض الكبير قد يؤدي إلى العثر على كثير من الأعمال الفنية الطبيعية. تماما كما يشاهد المرء سنا دامية لتكرنات البحر أو مقلعا لحفرة بحرية ضخمة، إلى جانب رسوم انول فولفيلس ومجموعات أرتورو شافرتز الخاصة والمبهمة التي طمعت أجوا. هذا المعرض الفني يطالبها الخاص المميز.

وتختفي روعة وجدانية حجرة الاعاجيب والحجرة الأولى شريحا مع خطوات الزائر داخل المعرض، الأمر الذي لا يعود إلى الأشياء، والوجودات الأقل أهمية التي وقع اختيار عليها، بل بسبب فقدان أهمية الفن السوريالي بعد عام ١٩٤٥ وأشكاله ومتاعه التي تدوم من خلال أعمال الفنانين للأحرف كمواضيع جامدة، وكاعتكاف لتطرية التشكيل الفني المتعاقب في الوقت نفسه الذي يعتقد فيه الزائر الوثائق الخاصة بالمعيار السياسية للسوريالية التي كانت الصحف المؤيدة لها تتحدث عنها بعد عام ١٩٣٥.

ولا شك أنه من غير الضروري أن يوافق المرء على ما ادعاه أرتورو شافرتز من أن الفن السوريالي هو عطفة للحياة، ووضع مرجع يعيد إلى الشعور بالحرية والذعة، أو أنه «أخلاق وعدوة إلى الحرية، خلال زيارته لهذا المعرض الفني الكبير. ومع ذلك وعلى الرغم من الأحكام العامة الخاصة بتاريخ الفن فإن الاعاجيب والمعروضات الفنية المفعمة بالأصايات الذاتية الحية تجعل من هذا المعرض ميدانا جذابا ورائعا من ميادين الفن الحديث.



أرتورو برونو

محمد خير أحمد يتحدث عن هموم المسرح السوداني: بيروقراطية وازمة نصوص وانعدام الهوية



الخرطوم: الشرق الأوسط
من عوض محمد أحمد

محمد خير أحمد من رواد الحركة المسرحية في السودان، له موهبة المميز على خارطة المسرح السوداني، ويؤرخ في الرصد ما بين الحركة المسرحية القديمة والحركة الحديثة، تخرج على يديه العديد من نجوم المسرح البارزين.

يقول محمد خير أحمد في هذا الحوار الذي أجريته معه في الخرطوم مؤخرا أنه منذ بضعته كان يمثل في الخلوة وفي المراحل الدراسية المختلفة، حيث انضم إلى فرقة أم نومان للتشكيل والموسيقى، وقام هو ومجموعة من زملائه بتكوين فرقة لها في مدينة الخرطوم بحري، وبدأوا بالتأليف مع الأذاعة ثم المسرح، واستمرت مسيرة التشكيل مع طوالم المسرح.

بداية محببة

عن بدايات الحركة المسرحية في السودان تحدث محمد خير أحمد وقال: «الحركة المسرحية في السودان كانت تسير بخطوات متعثرة في ذلك الوقت والتجديد الذاتي، إذ لم يكن للبيئة أي دور واضح في ثورة هذا النشاط، وأبان فترة الاستعمار كان المسرح محاربا جريا لا مودة فيها، وحتى بعد الاستقلال كان المسرح، إلى المسرح للدمع الثاني والتسمرات وليس للتربية والتثقيف، لذلك لم يكن هناك اتجاه للتدريب والتشجيع، وكان المسؤولون يستهجنون فكرة المسرح ويستمرهون مساهمة وفي عهد إبراهيم عبيد بني المسرح القومي لاستقبال الفرق المسرحية الزائرة فقط وحتى بعد قيام المسرح القومي تصرفت ادارته بشكل بيروقراطي وعملت بشكل اداري وفنيها بين الانقسام بين المسرح والمسرحيين، وكان ذلك حتى عهد نميري الذي شهد حركة مسرحية كان الهدف منها دعم نظامه.

ازمة في النصوص المسرحية

وجوابا على سؤال حول مدى تأثر المسرح السوداني بالمسرح المصري، وفي ما إذا كانت موهبة مبدرة خاصة قال خير أحمد: «المسرح السوداني متأخر بعض الشيء عما هو موجود في مصر، وحتى بداياته كانت مع المسرح المصري، ويظهر ذلك من خلال المسرحيات التي أعدها الكتاب الأدباء والمخرجون وغيرهم من الذين كانوا مشتهرين بالمسرح العربي المتأثر بدوره بالمسرح اليوناني، وأضاف: أنهم سيروا على التورية نفسها التي يسير عليها اشقاوم في مصر والعراق الذين كانوا قدوة لهم في هذا المجال، «نحن الآن نبحث عن شكل المسرح السوداني المنفرد من خلال المعالجات الفنية السودانية المتعددة بتعدد القامات واللهاج، ولكننا تعاني من أزمة في النصوص المسرحية وفي الكتاب المسرحيين.

ولكن أي مستقبل يتظر للمسرح السوداني؟ جوابا على هذا السؤال يجيب محمد خير أحمد: «يمكن أن يكون لدينا مسرح متطور بما لدينا من إمكانات بسيطة طامحة وذلك بإطلاق طاقات الفنان وتضافر الجهود الرسمية والشعبية، لأن المسؤولين عن المسرح في السودان هم موظفون اداريون.

تخطب معهد الموسيقى

وحين طرحنا على خير أحمد أن هناك

الأسرة بالخرطوم ليكون مقرا للفرقة بعثنا إلى جيبايل الأسوال دون سراعاة لواقع الحركة المسرحية في السودان، وهناك تعاون وثيق بيننا وبين الكتاب المسرحيين كعمر وبند فترة اهداني المسرحي الخليلي المعروف عبد العزيز المنصور هذا مسرحية من تكيف عبد العزيز السريخ والمرحوم صفر الرشود وأعدناها لتكون أول أعمال الفرقة، ونحن نشتمل مزيدا من التعاون العربي في مجال المسرح، ونحن على يقين أن ثبات اللهاج لن يكون حيز عثرة أمام تعاون مسرحي عربي شامل، فنحن لم نجد صعوبة في فهم اللهاجات العربية بل وحتى تحول النصوص المكتوبة ببعض هذه اللهاجات إلى اللهاجة السودانية.

وفي الأخير تحدث محمد خير أحمد عن دور المرأة السودانية في الحركة المسرحية قائلا: «إن المرأة السودانية مقتصرة في أدائها أدوارها، ولها مكانتها المرموقة في المسرح وفي المجتمع، فعندنا لم يكن عوضا وتحتي زوق وغيرهما من المسرحيات السودانية الجديدة.

محمد خير أحمد

أحمد يرى أن هذا الجهاز مقصر في حق الفرما، فهو يركز اهتمامه على المسلسلات المستترة ومعرض عن المسلسلات السودانية إلا في شهر رمضان المبارك ويعمل مسلسل واحد كل عام، حتى نسي الجمهور المسرح السوداني، ولو توغرت الكفالات الفنية لاسئلة استطاع التلفزيون السوداني أن يوزع للمسرح المسرحي المسلسلات السودانية الجديدة.

سودان كوميدي

تحدث خير أحمد بعد ذلك عن ظاهرة المسرح التجاري قائلا: «عائينا من طغيان رد فعل طبيعي لتغليب الجهد الرسمي في هذا المجال، وكان لا بد من تجمع الرافضين لهذا النمط من المسرح في شكل فرقة مسرحية تحمل اسم «سودان كوميدي» هدفها حماية الممثل وحفظ حقوقه الأدبية والمالية ومحاولة الأعمال الهائلة وتقديم عمل هادف بتجميع طاقات الموهوبين والخريجين في هذا المجال، وكيداية لتحرير السودان كوميدي، لجنا إلى مسرح نادي

عدد غفيرا من خريجي معهد الموسيقى والمسرح يمكن الاستعاضة بهم في تنشيط الحركة المسرحية، اجاب ان معهد الموسيقى والمسرح ولد عشوائيا بالرغم من الحافز بالتعليم العالي مؤخرًا، إلا أنه ما يزال يعاني من عدة مشاكل مثل الإدارة والمناهج ونقص الكادر الوظيفي.

لذلك فإن دور المعهد في الحياة الفنية غير واضح فالعهد خرج حتى الآن ١٦ دفعة، دون أن يؤثر ذلك في مسيرة الحركة المسرحية، ثم أن المعهد ليس له مقر ثابت حتى الآن، والخريجون كثر في بعض المراكز هم مؤثرون، لكن دورهم الأساسي معقول.

أما المسرح القومي فهو خير مثال للعقلية البيروقراطية فله ميل وفكري وادارات وميزانية ضخمة، غير أنه يعتقد إلى الحماي تجاه الحركة المسرحية وتجاه مشاكل الفنان، أضف إلى ذلك أن الذين يشرفون على المسرح القومي يهتمون بأعمالهم المسرحية فقط ويغفون ضد أي عمل مسرحي آخر يستحق الظهور على خشبة المسرح.

أما عن دور التلفزيون السوداني في تقديم المسرحيات السودانية، فإن خير أحمد



زيد الرحباني



يوسف الصانع

زاجل الاثنين

الدورة الثانية لبيع المسرح المصري في نفس المصير

الرباط: الشرق الأوسط

تنظم في المغرب في الفترة من ٢ مايو (أيار) وإلى ٢٨ يونيو (حزيران) المقيمين الدورة الثانية لمهرجان «ربيع المسرح العربي» تحت إشراف وزارة الثقافة المغربية بمشاركة عدد من الدول العربية هي الجزائر وتونس وسورية والعراق والكويت ولبنان ومصر. الدورة الأولى لبيع المسرح كانت قد نظمت في المغرب خلال ربيع السنة الماضية وشاركت فيها كل من مصر بمسرحية «البلهوان» للدكتور يوسف إدريس، والعراق بمسرحية «الباب» ليوسف الصانع، وتونس بمسرحية «يوميات كاريكاتور» وقطر بمسرحية «بوريادة»، والكويت بمسرحية «رجل وامرأة» لوليم شكيبير ومسرحية «الشفافة» لغوري الغريب، والجزائر بمسرحية «العيلة»، والبحرين بمسرحية «أرض لا تنبت الزهور» في حين شارك المغرب بمسرحيات «مهرجان المهايل» و«غرياء» لخرتوف الفن المسرحي وسفر... سفر... لفرقة المسرح الحديث...

يتم ربيع المسرح العربي الفرصة لكل فرقة للقيام بجولة في عدد من المدن، فيستفيد الجمهور الواسع من فعاليات، ولا تبقى حركا على المشاركين في المهرجان فقط.

«العقل زينة» لزيد الرحباني

عن بلبله فصار هذا المسام

بيروت: الشرق الأوسط

«العقل زينة» آخر ما سجله زيد الرحباني على ثلاثة اشربة ثلاث مؤخرًا إلى الاسواق، وهي عبارة عن مقتطفات من برنامج إذاعي قدمه الرحباني في إذاعة صوت الشعب في بيروت وشاركته مجموعة مؤلفة من زياد أبو عيسى، عباس

أقول لكم

لبنان يسبب قس!

إلى: عدلي الحاج، والكثيرين مثله.

تجدهم الذاكرة نفسها لتطوف في لبنان، لتقرأ في سفره لتتأمل مع «أمين الرحياني» بين رأس الجبل وبستان الزيتون ذي الانجرار التي يتجاوز على بعضها ألف سنة، و«فيترون» الأرض الصخرية الجرداء التي لا ظل فيها... و«كسروان» التي يتطايح السر والحصي من تحت حواف الدواب فيها، وتسمع اصوات رانها من وراء الصخور ومن جنايا الغابات... ومن الكروم... إلى الصدور... بحيث يضمحل الاخضرار وتتضائل الظلال فتغدو في بادية صخرية قاحلة، شديدة الحر، شمسها وافرقة وسكنتها بعيدة القرار.. وهي تمتاز بنعمتين: النسيم البارد المنشط وينابيع المياه الباردة المنعشة.

ويلاحظ الجبل سكنة النفس ويعبر جوانبها الآن الاخضر... وهو واحد من اسرار لبنان العتيقة... بل سره الذي تحيط به الأسطة.

... كل الآن صفحة من التاريخ... كل الآن صفحة من قصائد الشعراء... كل الآن بخور في مبخرة الزمان... وكل الآن صدى من قلب... ورسم على علم...

... ولا تهدأ النفس... ولا تمل من الشجول لكانها تسكن قليلا عند الجبل حيث تتقاعد تحت الأغصان لتسمع صوتا ولا صوت النسيم في السحر... صوتا جو الهمس السهل الممتنع الذي تجتو له اساليب البلاغة والبيان.

وهكذا... نهر الكلب... ونهر ابراهيم... ومغارة جعيتا... ومغارة قاديشا... وأثار اليونان... وخطوات الرومان... وحكمة العرب... ورموز التاريخ كله.

بلد يحوي كل هذا التنوع المدهش... والاسرار الموهلة في السحر والغربة وجد ليلى... وقد تكربنا، فيلسوف الفريكة، أن سفر لبنان سيقوده اللبنانيون بعد ثلاثة آلاف سنة ليتشفوا، أن الضيعة كانت عامرة بالصناعات، تصنع فيها الجراس، وينسج النسيج الوضي، ويعمل الخصار، وتخل في معاملها شرانق الحرير... و... أن حدادها ونجارها وبناها مثل نسايجا وفخارها مشهورون في جبال لبنان شمالا وجنوبا...

وسينكر اللبنانيون القرى المخورة شمسه الهجير والتي تبدو بقرميسا الأحمر خلال البساتين وانمايات كجزء من المرجان في بحر من الزرد واللازورد... وسينذكرون أيضا: وادي الصنادر، الذي سمي بهذا الاسم لحرب وقعت فيه فترامت جناح الفتلى حتى سوت طريق النهر الجاري هناك. وقد كان هذا الوادي هو أشد أودية لبنان وحشة وهولا...

عاجل جدا

إلى دار الكتب في مصر: سعت سعادة بالغة بالاهتمام العالمي بمكتبة الاسكندرية، حيث سارع الكثيرون من قادة العرب والمؤسسات العالمية إلى التبرع لبناء هذه المكتبة واعدادتها إلى أيام مجدها السابق، وفي أفرح مكتبة الاسكندرية كنت أشعر بأحزائك يا دار الكتب المصرية، يا من كان لها مجد وأيام رائقة، ففك هه ألف مخطوط وفك مالاين الكتب، وأنت اعظم مكتبة في الوطن العربي، ومع ذلك لا أحد يستال عنك ولا أحد يفكر فيك، وقد قضوا عليك بأن تكوني تابعة لهيئة الكتاب في مصر فتدهورت أحوالك وساعت معاملتك، وأصبحت مثل الزوجة القديمة التي لم يعد لها من يجيها أو يحرس عليها، أشاطرك يا دار الكتب المصرية الآلام والأحزان، وأرجو أن تزول عنك الهموم، وأن تعودوا إلى أيامك الجميلة... أيام لطفى السيد وتوفيق الحكيم ويحيى حقي وأحمد رامي وعلى محمود طه وأمين الخولي وأمين سرسي فتدبل... في تلك الأيام كنت منارة للفكر والثقافة، وترجو أن تعودوا كما بدأت في أيام العز الثقافي القديم.

رجاء النقاش/القاهرة

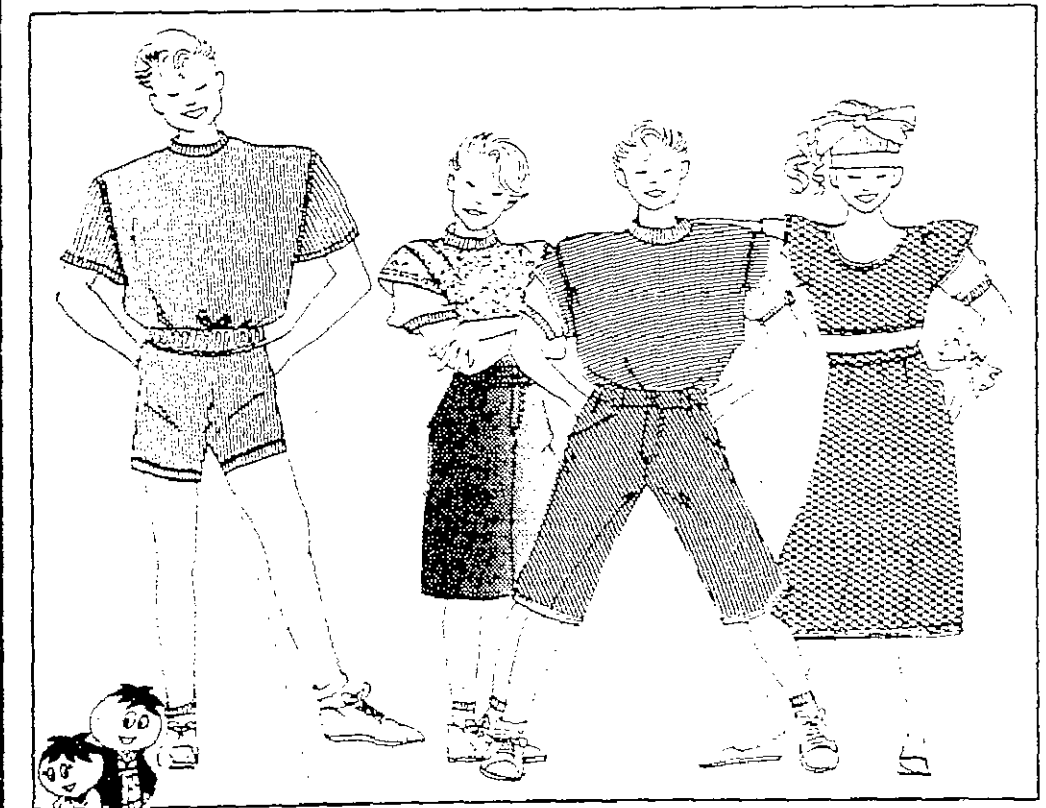
تيفاف أند تو ماتو

لأزياء الأطفال والشباب والشابات

يمتد

عصر جديد من الأناقة المتميزة

لصيف ١٩٩٠م



الوكلاء - شارع الملبيا العام - أمام الخزامى ت، ٦٦٦٦٢٢٥

أماكن انتشارنا في منطقة الشرق الأوسط: الرياض - جدة - دبي - الكويت - عمان - بيروت

شعر: ابن الفارض

ابن الفارض، شاعر عربي مشهور، ولد في دمشق عام ١١٢٧م. كان من أبرز شعراء المذهب الصوفي، وكتب العديد من القصائد المشهورة. شعره يتميز بالعمق والفن، وركز على موضوعات الحب الإلهي والفناء في الله. من أشهر قصائده «الغزل» و«القصيدة».

شعر: ابن الفارض

ابن الفارض، شاعر عربي مشهور، ولد في دمشق عام ١١٢٧م. كان من أبرز شعراء المذهب الصوفي، وكتب العديد من القصائد المشهورة. شعره يتميز بالعمق والفن، وركز على موضوعات الحب الإلهي والفناء في الله. من أشهر قصائده «الغزل» و«القصيدة».

شعر: ابن الفارض

ابن الفارض، شاعر عربي مشهور، ولد في دمشق عام ١١٢٧م. كان من أبرز شعراء المذهب الصوفي، وكتب العديد من القصائد المشهورة. شعره يتميز بالعمق والفن، وركز على موضوعات الحب الإلهي والفناء في الله. من أشهر قصائده «الغزل» و«القصيدة».

شعر: ابن الفارض

ابن الفارض، شاعر عربي مشهور، ولد في دمشق عام ١١٢٧م. كان من أبرز شعراء المذهب الصوفي، وكتب العديد من القصائد المشهورة. شعره يتميز بالعمق والفن، وركز على موضوعات الحب الإلهي والفناء في الله. من أشهر قصائده «الغزل» و«القصيدة».

التقرير الرياضي تستعرض اهم البطولات الرياضية السعودية:

الأهلي وأحد والهلال الأكثر حضوراً في مسابقات الكؤوس

الكبار والصغار الأهلي والهلال



رأي رياضي

يطلق على أندية الأهلي والاتحاد (من جهة) والهلال والنصر (من الرياض) هنا في المملكة العربية السعودية لقب «الأربعة الكبار». ويغضب النظر عن كونها تتنافس مع هذه الصفة، أو لا وافقها من حيث أنها تهضم حقوق أندية أخرى ساهمت ولو بقدر ضئيل بالفكرة النوعية المتميزة التي حققتها الرياضات السعودية منذ مطلع عقد الثمانينات الميلادية المنصرمة، أقل على فقه أن التقديم للنادية بصفة كبيرة أو عكس ذلك يجب أن يكون مرتبطاً بصحاح كل موسم استناداً على المحصلات النهائية للبطولات لا سيما ما يصنف تحت الصفة الممتازة. ما معناه، أن يتم في كل موسم رياضي رصد عام وشامل لبطولات الموسم حسب قيمتها الفاترة والجمالية، وعلى ضوء نتائجها يتحدد من الأربعة الكبار أول (ثلاثة مثلاً) أو أكثر ولو بلغ التعداد إلى عشرة الكبار. هذا سيعني أننا ربطنا صفة (الكبار) أو التميز بالتحقيق والانتصارات لا بالجمالية والتميز المادي، فمثلاً لو استطاع نادي الشباب أن يحرق معظم بطولات كرة القدم الموسمية (مثلاً فعل الهلال) وفاز ببطولتي اليد والطائرة (مثلاً فعل الأهلي عادة) وبطولة السلة وكرة الطاولة (كما يفعل كل من أحد والاتحاد) هل يسقط الشباب من سمي الكبار ويظل غير؟ لا يا زميل المهنة، ففي ذلك إجحاف كبير في حق أندية تحت وكافتح إدارة وإعلام وجاهز وأجهزة فنية وطبية في سبيل إحراز بطولات ومن ثم المحافظة عليها ورغم ذلك بقيت في الظل إعلامياً لبعدها عن كرة القدم فقط لا أكثر.

هذا التقرير الرياضي الذي تنشره «الشرق الأوسط» اليوم على هذه الصفحة عن أهم البطولات الرياضية السعودية ونتاجها في الموسم الرياضي الجاري ١٩٩٠/٨٩، يكشف عن حقيقة مثيرة يظنها نادي أحد من الخيبة الشؤنة، فهذا النادي رغم أنه يقع في خانة الأندية المغمورة إلا أنه أظهر حضوراً متميزاً في ممتاز كأس السلة وفي ممتاز كرة الطاولة وكأس الطائرة، حيث يتربع اسم نادي أحد أربع مرات في ثلاث بطولات، وممتاز كرة اليد وكأس الطائرة وكأس اليد، حيث يتربع اسمه خمس مرات في أربع بطولات، ونادي الهلال قد ترد اسمه في ممتاز السلة وممتاز السلة وممتاز كرة الطاولة وكأس السلة وكأس الطائرة، سلة مثل الأهلي حيث ترد اسمه خمس مرات في أربع بطولات (علماً بأن النادي لا يضم لعبة كرة اليد)، وإذا ما أشرنا إلى أن الأهلي والهلال قد بلغا نصف نهائي (دور الأربعة) في كأس القدم، يتجلى للجميع انهما (الأهلي والهلال) ومن بعدهما أحد فقط قد احتروا نتائج مجتمعة تأهلهم للقب ناد كبير في هذا الموسم، ومن بعد تأتي الأندية التي تألت بطولة واحدة. الاتحاد والحيد فقط. والسؤال: أين بقية الكبار... لماذا غابوا عن الظهور في توائج البطولات؟

صالح بن علي الحمادي - الرياض

الكؤوس السعودية في لعبات: السلة والطائرة واليد، على أن تقام منافسات كبرى مسابقات الكؤوس - كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم - خلال شهر مايو (أيار) المقبل مثلاً تم في الموسم المنصرم ١٩٨٩/١٩٩٠ م. وهنا نستعرض «الشرق الأوسط» الأوار نصف النهائية (الأربعة) في المسابقات الثلاث والتي تقام اليوم (الاثنين) منها نصف نهائي كأس اتحاد السلة.

الكؤوس السعودية في لعبات: السلة والطائرة واليد، على أن تقام منافسات كبرى مسابقات الكؤوس - كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم - خلال شهر مايو (أيار) المقبل مثلاً تم في الموسم المنصرم ١٩٨٩/١٩٩٠ م. وهنا نستعرض «الشرق الأوسط» الأوار نصف النهائية (الأربعة) في المسابقات الثلاث والتي تقام اليوم (الاثنين) منها نصف نهائي كأس اتحاد السلة.

الكؤوس السعودية في لعبات: السلة والطائرة واليد، على أن تقام منافسات كبرى مسابقات الكؤوس - كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم - خلال شهر مايو (أيار) المقبل مثلاً تم في الموسم المنصرم ١٩٨٩/١٩٩٠ م. وهنا نستعرض «الشرق الأوسط» الأوار نصف النهائية (الأربعة) في المسابقات الثلاث والتي تقام اليوم (الاثنين) منها نصف نهائي كأس اتحاد السلة.

بطلون الدوري السعودي الممتاز لكرة السلة: الأهلي (١٩٨٩/١٩٩٠) والهلال (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي هذا الموسم (١٩٩٠/١٩٩١) تمكن فريق الأهلي من الفوز بلقب بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة للمرة الأولى منذ عامين (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي مركز الوصافة جاء فريق نادي الأهلي من جهة أحد أبرز المرشحين للفوز بكأس اللعبة وكأس خادم الحرمين الشريفين (١٩٨٩/١٩٩٠) وفريق الأهلي من جهة أخرى. وفي مركز الوصافة جاء فريق الأهلي من جهة أحد أبرز المرشحين للفوز بكأس اللعبة وكأس خادم الحرمين الشريفين (١٩٨٩/١٩٩٠) وفريق الأهلي من جهة أخرى.

بطلون الدوري السعودي الممتاز لكرة السلة: الأهلي (١٩٨٩/١٩٩٠) والهلال (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي هذا الموسم (١٩٩٠/١٩٩١) تمكن فريق الأهلي من الفوز بلقب بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة للمرة الأولى منذ عامين (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي مركز الوصافة جاء فريق نادي الأهلي من جهة أحد أبرز المرشحين للفوز بكأس اللعبة وكأس خادم الحرمين الشريفين (١٩٨٩/١٩٩٠) وفريق الأهلي من جهة أخرى.

بطلون الدوري السعودي الممتاز لكرة السلة: الأهلي (١٩٨٩/١٩٩٠) والهلال (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي هذا الموسم (١٩٩٠/١٩٩١) تمكن فريق الأهلي من الفوز بلقب بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة للمرة الأولى منذ عامين (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي مركز الوصافة جاء فريق نادي الأهلي من جهة أحد أبرز المرشحين للفوز بكأس اللعبة وكأس خادم الحرمين الشريفين (١٩٨٩/١٩٩٠) وفريق الأهلي من جهة أخرى.

بطلون الدوري السعودي الممتاز لكرة السلة: الأهلي (١٩٨٩/١٩٩٠) والهلال (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي هذا الموسم (١٩٩٠/١٩٩١) تمكن فريق الأهلي من الفوز بلقب بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة للمرة الأولى منذ عامين (١٩٨٨/١٩٨٩). وفي مركز الوصافة جاء فريق نادي الأهلي من جهة أحد أبرز المرشحين للفوز بكأس اللعبة وكأس خادم الحرمين الشريفين (١٩٨٩/١٩٩٠) وفريق الأهلي من جهة أخرى.

استراليا والنمسا الى نصف النهائي في مسابقة كأس ديفيس لكرة المضرب

في فيينا فاز النمساويان توماس موستر والكسندر انطونيتش على الايطاليين باولو كاني وكلايو بيستوليوني ٦/٧ و ٦/٧. وفي اليوم الثاني فاز النمساويان ريك ليتش وبيجو على النمساويين ميلان شرايبر وبتر كوردا ٦/٤ و ٦/٤. وكانت مباريات اليوم الأول قد استمرت من فوز النمساويين برون كريستيان على التشيكي شرايبر ٦/٤ و ٦/٧، والنمساويين كوردا على النمساويين برون كريستيان ٦/٤ و ٦/٧.

مرسيليا يقلص الفارق بينه وبين بوردو الى نقطتين

احتماد الصراع على القمة بين ليفربول وفيل

في مرمى فريق ساوثامبتون وأيان راش في الدقيقة ٨٢ حين لحزن هفي ساراميتون ريدوات في الدقيقة ٣٥ وكيس في الدقيقة ٤٩.

وعزز أرسنال بطل الدوري فرص احتفاظه بالبطولة بفوزه ١/٠ بصفر على إيفرتون ليقل الفارق في النقاط بينه وبين ليفربول وصديه ٩٩ نقطة إلى ست نقاط. وفي شراع الدوري الإنجليزي قلل مانشستر يونايتد فرص هبوطه إلى القسم الثاني بفوزه على أرسنال ١/٠ بصفر على كوفتري حيث لحزن مارك هيزون هدفين ولحزن مارك رويك الهدف الثالث.

وتتبقى للليفربول ثمانية مباريات في الدوري الإنجليزي متقدماً على إيفرتون بفارق النقاط بفوزه على شيفيل ونزدي ٢/٤.

واعتقد تشارلتون بأمل ضعيفة في اللقاء في القسم الأول بفوزه ١/٠ بصفر على كوين بارك رينجرز.

لندن «الشرق الأوسط» والوكالات

يشهد الدوري الإنجليزي صراعاً شديداً على الصدارة بين ليفربول ومانشستر يونايتد على مدى أسابيع دون حسم.

فقد فاز ليفربول على ساوثامبتون ٢/٠ من أمس السبت ليقتصد القسم الأول من الدوري الإنجليزي لكرة القدم غير أن هذه الصدارة قد تكون مؤقتة إذا ما كانت نتيجة لقاء أستون فيلا ومانشستر يونايتد نتيجة اللقاء حيث يعود فيل إلى الصدارة، فمع انتهاء هذا اللقاء الذي لم تعرف نتيجته حتى صبحر من الطمينة يكون أستون فيلا قد لعب ٣٢ مباراة أي بفارق ثلاث مباريات عن ليفربول.

فقد فاز ليفربول على ساوثامبتون ٢/٠ من أمس السبت ليقتصد القسم الأول من الدوري الإنجليزي لكرة القدم. وكان ساوثامبتون قد تقدم ١/٠ بهدف احزبه جيمي كيس من مسافة ٢٠ متراً في الدقيقة ٤٩ من المباراة التي شهدا أكثر من ٣٧.٠٠٠ متفرج إلا أن هفيون ليفربول في النقاط اثنتي عشرة الأخيرة من المباراة جعله يتصدر القسم الأول للدوري الإنجليزي ليقتصد استون فيلا بفارق الأهداف.

ولحزن أهداف ليفربول جون بارنس في الدقيقة ١٤ وأحز رولس عثمان الهدف

فوز المريخ السوداني على الصقور الليبي ٣/٠

الخبر طوم... ف. ب. فاز المريخ السوداني (صالح اللقي) على الصقور الليبي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، في مباراة كرة القدم التي أقيمت أول من أمس السبت في الخرطوم في ملعب المريخ الأول لكأس الأندية الأفريقية حامله الكؤوس. وسجل عيسى صباح الخير والنعيش وقافارين أهداف المباراة في الدقائق ٣٧ و ٩٠.

نوريس ينتزع لقب بطل العالم في وزن ثقيل الوسط

تاميا - ر. فاز للامك الأمريكي تيري نوريس ببطولة مجلس الملاكمة العالمي في وزن ثقيل الوسط بعد أن تغلب بالضربة القاضية على الأوغندي جون موجابي.

وفاز نوريس بالتصدي على موجابي للدافع عن اللقب بعد دقيقتين ٤٧ ثانية من بداية الجولة الأولى. وكان نوريس (٣٢ عاماً) المصنف السابع في العالم في هذا الوزن قد سد لكحة خطافية يسرأه أصابته ذن الأوغندي وجعلته يترنح قبل أن يهوي على أرض الحلبة في الدقيقة الأولى من المباراة.

لا أن موجابي (٣٠ عاماً) نهض في الدد الثامن لتستأنف المباراة. وهذه أولى مباريات موجابي للدفاع عن اللقب الذي حصل عليه من الفرنسي رينيه جاك في يوليو (تموز) الماضي.

وحاول موجابي بعد ذلك تقاضي خصمه إلا أنه قبل نهاية الجولة الأولى بنحو ١٢ ثانية سد نوريس بمعية قوية ليسقط موجابي من جديد ويعجز عن النهوض ثانية. وهذه ثالث مباراة يهزم فيها موجابي مقابل الفوز ٢٧ مرة.

وقد حصل موجابي على ١٥٠.٠٠٠ دولار وحصل نوريس على ٣٠.٠٠٠ دولار.

تخفيضات كبرى
تسليم ٢٥% (الفترة من ٢١/٨/٩٠ إلى ٣١/٨/٩٠) - لمدة محدودة

عملات أكبر
على غرف نوم ومفروشات الأطفال والملابس النسائية (اسبيورت ولا شجرى)

مواهب العمل = ٤٠٨,٦٣,٠٣٠
شعار الأريمن - ٦٢٥٨٨٤

أودي ٢٠٠ حلم تحقق.

فهم الذي يتحقق يعني أشياء كثيرة. فهو يعني أن صاحب الحلم ناجح، وله أسرة زائفة، ومستوى عيش رفيع، ولديه حتماً سيارة أودي ٢٠٠.

أودي ٢٠٠ بتكنولوجيا المتطورة التي لا تضاهي، وبداخلها البالغ الحداثة والابتاعة، تنحك على الضور شعوراً بالرفاهية إذ كلما طاب لك الجلوس طابت لك القيادة.

أودي ٢٠٠ دربك الأكيد إلى غاية الرضى. فإن كنت تعلم بهذا الدرب، كان الوقت لشري حلمك وقت تحقق.

ساماكوبن لادن
خير الرفيق

الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات
الرياض - جدة - طريق الجامعة - خلف شات المطار القديم - صنفين ٦٤٠٥٠٠ - فاكس ٤٥٣٢٤٠٠

فريق الرياض ٢ طريق خريص، بمواردات الطبية
الرياض - طريق خريص، بمواردات الطبية
فريق الرياض ٢ طريق خريص، بمواردات الطبية
فريق الرياض ٢ طريق خريص، بمواردات الطبية

أيسر و أسود و أبيض

واك عندما تصل إلى مشارف المدينة تدخل عالماً جديداً. قديماً، فهي مدينة فوج منها عطر التاريخ. فهي أقدم مدينة مغربية ويقال أن أديس الثاني الذي شيدها في نهاية القرن الثاني من الهجرة. توسل إلى الله أن يجعلها حاضرة للعلم ومكاناً يقرأ فيه كتاب الله وتحفظ فيه تعاليم الإسلام وأن يثبثت سكانها بالأسنة ما بقيت المدينة قائمة.

ويبدو أن أبواب السماء فُتحت لسماعه، فرغم أنه توفي وهو في شرح الشباب لم تغرب شمس الحياة إلا وقد أصبحت قاس على درجة عالية من الرقي والحضارة وتمتع بعدة اهتمام من يتوخد من ملوك وأصبحت مركزاً للفكر والفن والحضارة، مصونة ومؤسساتها الدينية وأمازها الحضارية حتى وقتنا هذا.

وأصبحت المدينة التي يعود تاريخها إلى أديس الثاني في المدينة القديمة، أما المدينة الجديدة فهي التي شيدها البربريون في منتصف القرن الثالث عشر الهجري. ولكننا قريباً أن نقصد المدينة القديمة، أو قاس الدالي كما يسمونها.

بعد الاتي ركبتا السيارة وكانت بانتظارنا مفاجأة من النوع الكبير. فقد رفض الموقر الدوران بكل عناد. بعد محاولة أخرى ومحاولة ثالثة هبطنا وعدلت كل منا طائرة الشمس على وجهها ووقفنا بانتظار معجزة. في تلك الأثناء صدر عن ابن زميلتي الصبي داء صوبه نحو عابر سبل أن يعاون في دفع السيارة لعلها تنور. فدارت، وإلى قاس البالي توجهنا بحثاً عن كهربائي سيارات لعلاج «التقريب» الذي يصدر عن الموتور خوفاً من أن يكون «الشاربون» قد مسه عصب أو أن تكون البطارية التي كانت «مزينة»، في الصباح قد أصبحت «عيانة» بعد الظهور أو أن تكون بجاجة إلى أن «تشارجها» قبل الاستعمال.

والى اللقاء في الأسبوع المقبل.

فوزية سلامة

إذا كنت في المغرب فلا تستغرب. هكذا يقولون. ولكن كيف لا والدشنة تكاد لا تغارلك أبداً، وحواشك لا تهدأ لأنها في حالة تاهب مستمر.

من الشرفة الرائعة ينفق المرمينين بفاس بدت المدينة الممتدة وكأنها بسكويتة ذهبية راقدة على صحن من البورسلان الأخضر.

هكذا بدت لعيني، فالغسق مقام على ربوة عالية بحيث أنه ويغضب البيوت المجاورة بينو وكأنه جالس على كنف الجبل.

جلسنا نحتسي شايًا أخضر، اتاي، كما يسميه المغاربة، وننتير ما يمكن أن نفعله في زيارة تستمر يوماً واحداً.

قررنا أن زيارة القرويين حتمية، ربما لأنه جامع عتيق شيدته امرأة هي فاطمة القهري في سنة ٢٤٥ هجرية. وظل الجامع شاهداً على تقواها وكمال دينها حتى يومنا هذا. فالجامع يتسع لعشرين ألف من المصلين حيث أن جميع الملوك المتحاقين انفقوا على صيانتته وتوسيعه وتجديده مالا كثيراً حتى أصبح أحد أكبر المساجد في العالم وتحويل إلى جامعة توافد عليها الدارسون في العصور الوسطى من أوروبا وغيرها. أقدم جامعة في العالم حيث أنها سبقت جامعة بولون في إيطاليا واسكوتلند في بريطانيا والسربون في فرنسا.

ربما كانت الرحلة إلى فاس من الرباط على درجة من الإصمبة لا تقل عن أهمية زيارة المدينة ذاتها. فانت قطع ٢٢٠ كيلو متراً وسط حقول وغابات لا نظير لها في دولة عربية أخرى. ٦٦٪ من مساحة المغرب غابات، و ٢٠٪ من تلك الغابات مزروعة زيتونا. الحقول منبسطة أحياناً ثم يتخللها الانسلاخ ليلحل محله صغود وهبوط مشجر بالبلوط والسرو والصنوبر. والربيع في السهول فائن فتنة عذراء لم تمسها المكنة الغاشمة. حقول باكلها ترقع مستسلمة لشقائق العنعم، حمراء لا تستحي من جاذبيتها، وزهور الجنول صفراء قاعم لونها تجاوزها. على جانبي الطريق عشرات النهور البيرية مثل النب والمرجريت والجبرس.

القرن العشرون يغير مظاهر العصور الوسطى في سوق نزوى

وفي أسفل السقف المتداعي السوق القديمة يوجد عدد من الأبنان للسنتين يشتركون سلها ويمثلون طليعة نشاط تجاري سيأتي.

وما يؤسف له أن سوق نزوى القديمة ليست بنفس جمال السوق التي وصفها ابن بطوطة. أما بقية الوصف فلا يزال ينطبق على المدينة.

وتستمر مشاعر أهل المدينة الذين يتباهون بأنهم يحافظون على تقاليد يعود تاريخها إلى ١٢٠٠ عام فيما يتعلق بالخطب الجيدة.

وخلف الجدران المتهدمة لمشاجر الفضة والتوابل والطعام أتم الصال وضع الأساس للسوق الجديدة التي ظهر فيها حديد التسليح والخرسانة. واستبدل جزء من سقف السوق القديمة بسقف من الحديد.

وقال رجل مسن «يفضل البعض السوق القديمة، ويتطلع البعض إلى السوق الجديدة».

وفي أسفل السقف المتداعي السوق القديمة يوجد عدد من الأبنان للسنتين يشتركون سلها ويمثلون طليعة نشاط تجاري سيأتي.

وما يؤسف له أن سوق نزوى القديمة ليست بنفس جمال السوق التي وصفها ابن بطوطة. أما بقية الوصف فلا يزال ينطبق على المدينة.

وتستمر مشاعر أهل المدينة الذين يتباهون بأنهم يحافظون على تقاليد يعود تاريخها إلى ١٢٠٠ عام فيما يتعلق بالخطب الجيدة.

وخلف الجدران المتهدمة لمشاجر الفضة والتوابل والطعام أتم الصال وضع الأساس للسوق الجديدة التي ظهر فيها حديد التسليح والخرسانة. واستبدل جزء من سقف السوق القديمة بسقف من الحديد.

وقال رجل مسن «يفضل البعض السوق القديمة، ويتطلع البعض إلى السوق الجديدة».

١٥ مليون ريال مساعدات سنوية من جمعية البر السعودية للمحتاجين

تطبق عليها شروط التسجيل في الجمعية.

وكانت هذه الجمعية قد تأسست عام ١٩٥٤م وبمجلس إدارتها الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض والأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض نائباً لرئيس مجلس الإدارة إضافة إلى ثمانية أعضاء.

من أعيان الرياض من المسؤولين ورجال الأعمال والفكر.

وأشار إلى أن من أهداف الجمعية أيضاً: إنشاء مؤسسات خيرية ذات أغراض متعددة في حدود إمكانيات الجمعية.

وتتمتع خدمات الجمعية إلى الجمعية ذات النشاط الخيري في السعودية وذلك بتقديم العون لها ومساعدتها في تحقيق رسالتها. كما أن الجمعية تقوم بصرف بعض المساعدات المقلوعة لبعض الحالات الطارئة التي لا

الرياض: الشرق الأوسط

من محمد السليم

أعلن عبد العزيز بن عبد الرحمن السند الأمين العام لجمعية البر في الرياض أن الجمعية تصرف سنوياً مساعدات تصل قيمتها إلى ١٥ مليون ريال لحوالي عشرة آلاف أسرة محتاجة من داخل مدينة الرياض والمناطق المجاورة لها.

وأشار إلى أن موارد الجمعية لا

تتخصص في الزكاة والصداقات والتبرعات النقدية والعينية والأعانات الحكومية وبعض الجهات الأخرى وصلة الملك عبد العزيز رحمه الله ورسوم اشتراكات أعضاء الجمعية. لكن الجمعية تسعى إلى زيادة مواردها ليتمكن من دعم الأبنان المحتاجة وتغطية متطلبات تلك بالاستثمار في تلك المقاررات والغلل والمحللات التجارية والأراضي وعدد جيد من الأسهم في شركة كبرياء الرياض.

وأكد السند أن جمعية البر تعتمد على البحوث الميدانية في التعرف على الأسر المستقلة للمساعدات وبالتالي تقديم حزمها.

وقال أنه بعد دراسة نتائج هذه المسوح ويحدث الصلاوات وبعد ثبوت استحقاقهم للمساعدة يتم استيفاء البيات اللازمة منهم. ثم يتم الصرف للأسر المحتاجة قدر عدد أفرادها، موضحاً في هذا السند أن حصة المستفيدين من الجمعية تتراوح ما بين ٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠ ريال سنوياً.

وأضاف أن هناك فئات عديدة من الأسر والأفراد المحتاجين تستفيد من خدمات الجمعية في المساعدات النقدية والعينية كالفقر، والسكان والعاجزين عن العمل بسبب الكبر أو المرض، والأيتام الصغار الذين ليس لهم عائل أو المرأة الأرملة التي ليس لها عائل أو تخطت ثابت وكذلك أسر السجناء الذين ليس لهم من يعولهم.

ينسب لك علاج البواسير بدون جراحة

١٣٠٠ ريال

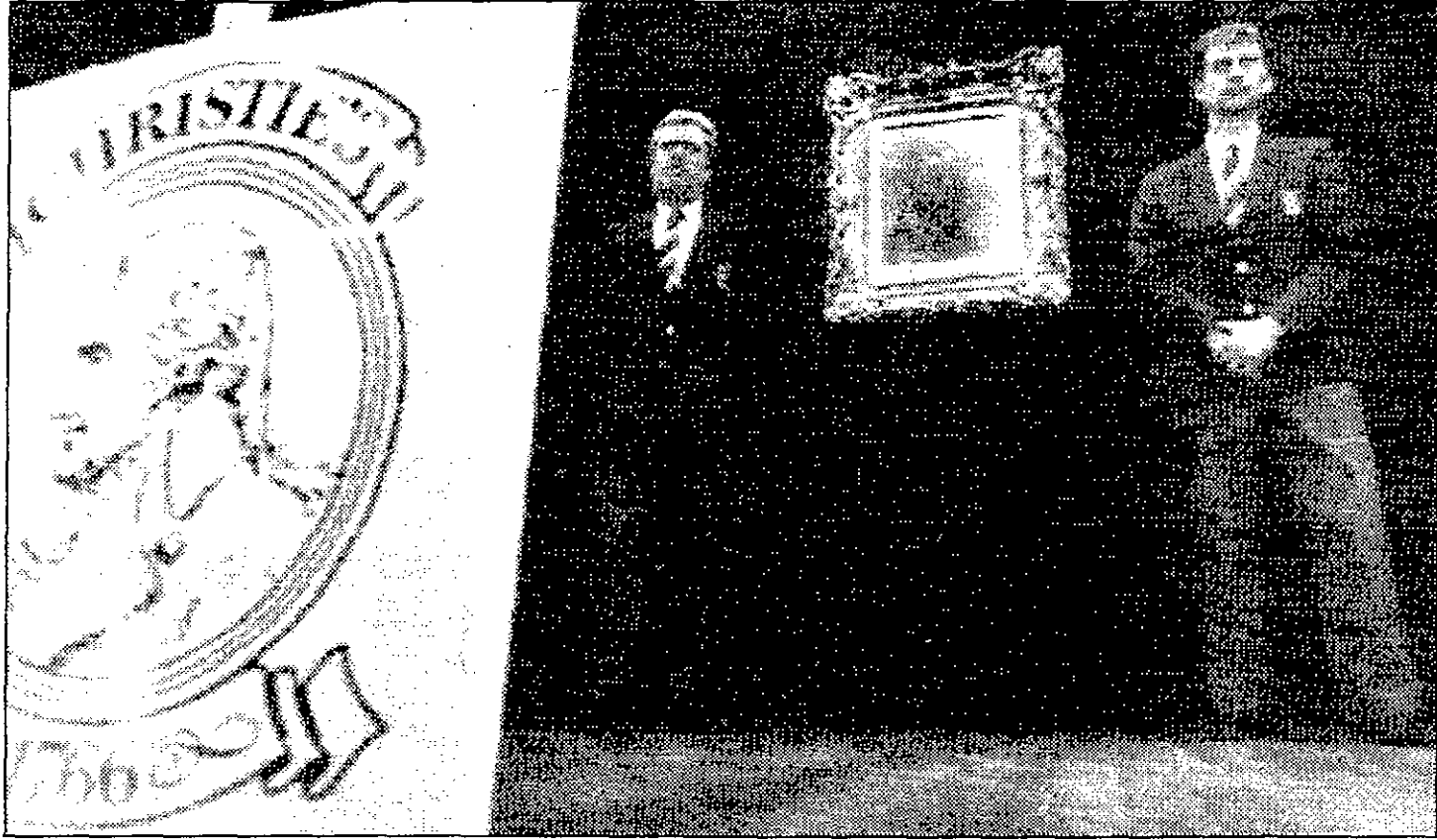
بمناسبة توسعة قسم النساء والولادة

الولادة الطبيعية

١٨٠٠ ريال

المستشفى السعودي الألماني

جدة: ٦٨٩٩٣٠ - ٢٥٠ خط



فان جوج .. في المزار

اثنان من رجال الأمن يقفان بجانب لوحة خاصة لوجه الرسام العالمي فان جوج رسمها بنفسه عام ١٨٨٨م. وذلك أثناء عرضها في مزار كريستي في امستردام يوم اسر ويتوقع أن يصل سعر اللوحة إلى حوالي ٣٠ مليون دولار أثناء عرضها في مزار رسمي الشهر المقبل في مدينة نيويورك (رويت).



شون كوري

الأردن، يقضي فترة آخر رمضان بعدما لاستئناف عمله.



صوفيا لورين

البريطاني المعروف، يتواجد حالياً في مدينة نيويورك الأمريكية لمشاهدة عرض مسرحية «واجهة الحب» على أحد المسارح هناك.



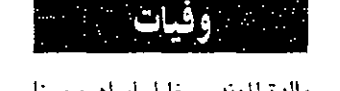
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



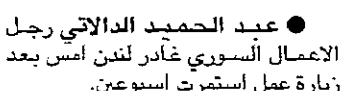
داتو سيد أحمد شهاب

الدين حاكم ولاية مالاقا في ماليزيا يتواجد حالياً في المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة.



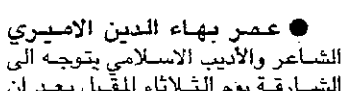
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



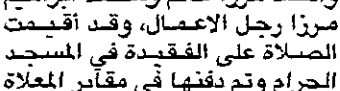
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



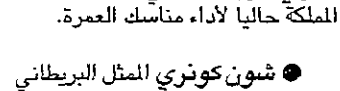
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



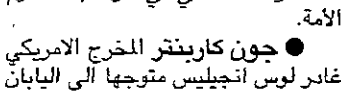
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



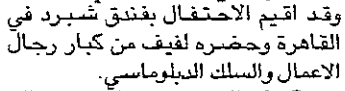
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



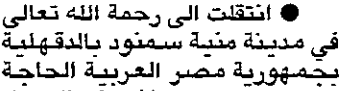
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



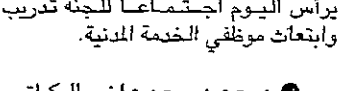
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



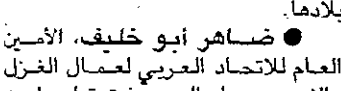
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



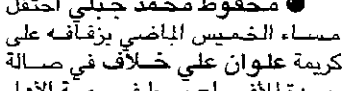
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



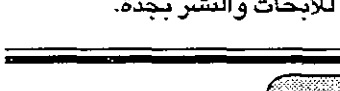
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



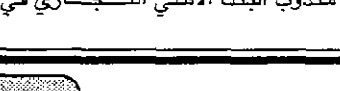
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



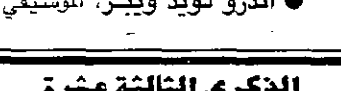
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



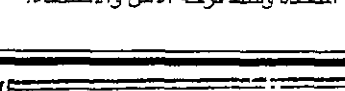
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



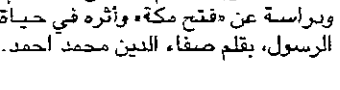
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



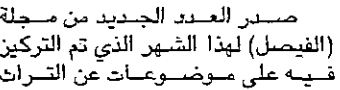
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



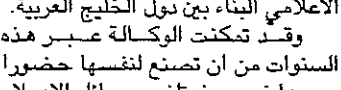
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



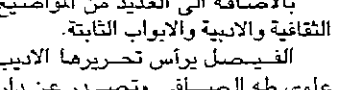
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



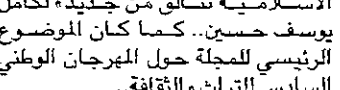
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



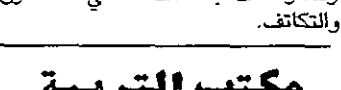
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



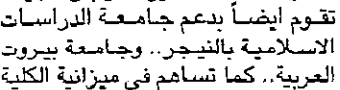
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



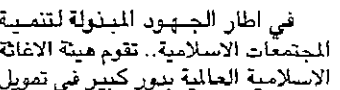
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



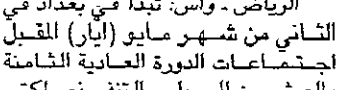
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



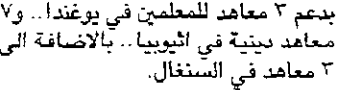
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



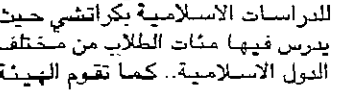
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



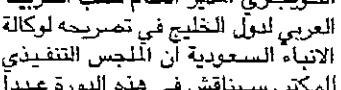
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



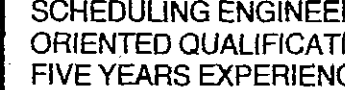
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



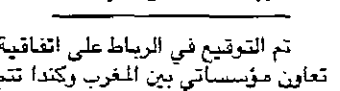
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



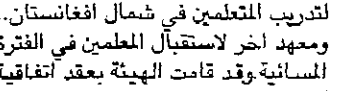
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



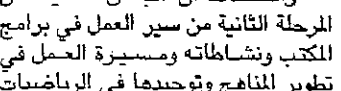
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



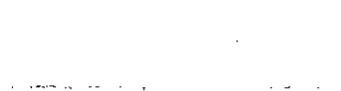
عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.



عبد الحميد الدالاتي

العملات السوري غادر لندن أمس بعد زيارة عمل استمرت أسبوعين.

